

做的最有意义的事就是写“红书”

平山农家女郝崇书困境中潜心创作 出版多部文学作品



在平山县古月镇刘家沟村,有这样一个农家女,她立志要将平山县的红色革命历史,生动还原成文学作品以激励后人。她放弃稳定的工作毅然回家务农,潜心创作,累计写下400万字,出版多部文学作品。她就是郝崇书。在2021年“感动省城”十大人物评选中,郝崇书榜上有名。“我这一生做过的最有意义的事情就是写‘红书’,颂党恩!有生之年,我要一直写下去……”颁奖现场,接过沉甸甸的证书和奖杯,69岁的郝崇书感到无比光荣和自豪。



■在2021年“感动省城”十大人物颁奖现场的郝崇书(右)。(当事人供图)

□本报首席记者 杜慧

辞职回家写“红书”

春节前夕,走进平山县大山深处的古月镇刘家沟村,家家户户都忙着喜迎新春。郝崇书所住的农家小院,则显得有些冷清。“我太忙了,总感觉时间不够用,过年也就没怎么特别准备,还是与书为伍了。”从事写作20多年来,郝崇书的乐趣就是读书、写书、出书,并筹划拍摄电视剧。

最近,忙完了“感动省城”十大人物的颁奖典礼,她正筹划着三件“大事”。“一是我正在和投资方洽谈拍摄电视连续剧《子弟兵的母亲戎冠秀》,这部电视剧我写了7个月,45万字,有30集;二是我今年创作的《永远的白求恩》一书计划出版,目前已进入三校阶段;三是白求恩精神研究会也和我联系了,希望我和平山县研究白求恩的赵老师共同完成一部著作,写一写白求恩在中国的故事,这让我感觉压力特别大。”细数自己近期的工作计划,郝崇书不由地皱起眉头,“时间过得太快,留给我学习、写书的时间真的太少。”

郝崇书,今年69岁。高中毕业后曾做过15年的民办教师,后调到乡镇任文秘书。此间,她开始文学创作,一些通讯、诗歌、散文、报告文学陆续在报纸、刊物上发表。1995年,她光荣地加入了中国共产党。

“写作是我的爱好,写‘红书’是我的一个梦想。”一天晚上,郝崇书读到一本介绍平山县党史的资料,被革命先烈们坚贞不屈的精神所震撼。“当时,我流着眼泪一口气读完,我想,我是一名党员,又出生在革命家庭,我应该把先烈们的事迹写成红色故事,让子孙后代珍惜今天,建设更加美好的明天。”想到这儿,郝崇书披衣下床,写了辞职申请。

那一年,42岁的郝崇书回家务农,潜心创作。在刘家沟一处简易的农家小院里,人们经常看见郝崇书伏在一个破旧的书桌上写作的场景,特别是冬天,屋里没有暖气,她写书时被冻得瑟瑟发抖,就站起身来绕着屋子跑几圈,等身体暖和了接着再写。

在困境中坚守理想

郝崇书家庭贫困,她当时唯一的经济来源就是作为库区移民每个月50元的国家补贴,可这一年600元的收入也常常被她用来买书。她说,她写的是纪实类作品,

必须参考大量史料,买书是必须的,现在她的藏书已有3000多册。

郝崇书最先从平山县的建党历史写起。因为是纪实文学性作品,外出采访收集素材是必不可少的。“有一次,我到北京采访平山县党组织创始人于光汉,由于出门少,一下火车,我就分不清东南西北了,寻人问路打电话就30多次,饿了吃块玉米窝,累了就地铺块塑料布歇一歇,终于掌握了第一手资料。”正是对写作的这份坚定与执着,激励着她。

这些年,她吃尽苦头遍访各地,从家乡到北京,再到山西、山东、河南、天津等地。在创作《毛泽东在西柏坡的日子里》一书时,为了去北京中央档案馆查询资料,采访亲历者、见证者和知情者,生活拮据的她更是背着干粮上路,白天查阅完毕,夜里她就在北京车站候车室或空余地方,简单休息。

随着时间流逝,一些当事人已去世,郝崇书就找到他们的战友或后代,听他们讲先烈的故事。一次,她步行25公里才找到一位烈士的亲属,了解烈士的情况。当听到敌人把烈士的肚皮一刀一刀割开时,她哭得泣不成声。随后,由于劳累和受到刺激,她昏了过去,醒来后人们劝她休息,她告诉对方,其父亲在孟良崮战役中被敌人的炮弹炸伤却仍然坚持战斗,和那些战斗英雄相比,这根本不算什么,说完又投入到采访中。

河北省唯一“双百”当选者

在困境中坚守理想,历时近3年,她于2001年完成了长篇纪实文学《毛泽东在西柏坡的日子里》的手稿。这本书由花山文艺出版社出版,入选中国“百部农民作品”,她本人也入选“百位农民作家”。郝崇书因此成为河北省唯一“双百”当选者。

在成就和荣誉面前,郝崇书并没有停止文学创作的脚步。多年来,她生活简朴,一心写书。“我是一个农民,搞创作不是图名图利,追求享受,而是为了报答那些为我们创造幸福生活的英雄。”时至今日,她的书房里,没有高档沙发和写字台,有的只是成堆的书籍和简陋的桌椅。冬天来了,她生起煤炉;夏天到了,她一手摇扇,一手写作,到了创作关键期,她早晨四五点起床,每天写作10多个小时,常常很多天足不出户。邻居们都说,她写书着了魔,可她并不在乎。她心里只有一个念头,实现梦想,为家乡英雄树碑立传,激励后人。

这些年,郝崇书笔耕不辍,凭借着坚定的理想和信

念,走过70多个城市和村庄,行程8000公里,寻访500多人次,熬过2000多个日日夜夜,陆续创作了《七月流火》《共产党之歌》《新中国水电之源》等六部著作,累计300余万字。2021年,30万字的《永远的白求恩》初稿完成。同时,她还创作了《西柏坡》《白求恩在平山》《白毛女传》三部电视连续剧,其中《西柏坡》已完成拍摄,即将在电视上与观众见面。

最让她欢喜的是,她写的书深受读者喜爱。其中,《毛泽东在西柏坡的日子里》已再版五次,仍供不应求,《七月流火》被平山县当作党史教育必读课本,不仅教育这一代,而且还将影响下一代。

不忘初心,方得始终。郝崇书说,历史的身影已渐渐远去,但红色经典永不过时。

她影响着平山文学

付出终有回报。在2021年“感动省城”十大人物评选中,农家女郝崇书榜上有名。

得知这一消息,不少熟知郝崇书的朋友都为她高兴。“这是大家对她付出的认可。这些年,她的苦没有白吃,汗水没有白流。”作为郝崇书的粉丝,67岁的刘书兵感到无上光荣。

刘书兵是一位文学爱好者,从平山县教育系统退休后,开始专心写作,经常给各大媒体投稿。2021年12月,刘书兵采访郝崇书时,就被她在困境中坚持写作的故事所感动。

刘书兵说,郝崇书出生在一个红色家庭,其父在抗战时期参加了八路军,在解放战争中参加了著名的孟良崮战役,所以从小就受到了英雄事迹的熏陶,为她的创作奠定了基础。“她曾当过民办教师、乡镇文秘书,都觉得不适合自己,直到40多岁才找到了展现自己的天地,开始写红色著作。无论春夏秋冬,她书房内的灯时常彻夜不熄。她还跋山涉水去采访,因此,许多人读了她的书,都觉得内容翔实可信,如同学历史、上党课一样。语言通俗,接近地气,是个真正的农民女作家。”

平山县文联主席邢剑君也高度赞扬了这位农民女作家,“郝崇书大姐一直是我心中的榜样,她多年如一日,孜孜不倦,刻苦创作,出版了一批反映平山红色历史的长篇传记文学。她虽然生活清贫,但积极乐观,把文学视为自己的生命,笔耕不辍。作为自学成才的农家女,在当地家喻户晓,她影响了许多平山文学本土作者努力创作,平山文学创作生机盎然。”