

“鸟巢”“冰立方”“冰丝带” 全面进入赛时运行模式

记者昨日从国家体育场“鸟巢”、国家游泳中心“冰立方”、国家速滑馆“冰丝带”业主单位北京国资公司获悉,三大冬奥场馆全面进入赛时运行模式。由北奥集团承担的北京冬奥会、冬残奥会体育展示和颁奖仪式服务成果陆续交付。

北京国资公司有关负责人介绍,“鸟巢”已于1月22日顺利完成北京冬奥会开幕式全要素、全流程彩排,即将成为世界首个举办过夏季和冬季奥运会开闭幕式的奥运场馆。“冰立方”“冰丝带”已于1月23日和1月24日分别完成冬奥赛道制冰。1月底前,三大场馆各项设备设施将进一步调试到位,确保比赛场地、技术系统、灯光音响、能源保障、体展设施、景观标识等硬件设施全面就绪。

作为北京2022年冬奥会和冬残奥会官方体育展示和颁奖仪式服务赞助商,北奥集团在体育展示方面已完成5期全流程、全要素演练活动,对赛时15支竞赛场馆体育展示团队进行培训和演练,为赛时体育展示工作打下坚实基础。此外,精心制作了由16000段音乐内容组成的冬奥会音乐库和2000余条体育展示视频内容,全面营造赛场氛围,面向运动员、观众展示中华文化。

在颁奖仪式服务方面,北奥集团顺利完成对颁奖礼仪人员的系统培训,以及北京冬奥会三大赛区颁奖广场舞台、颁奖仪式服装、颁奖台、颁奖托盘、置物台等交付任务。这些成果将助力“讲好中国故事、传播好中国声音”。据新华社



北京冬奥会开幕式彩排现场。

新华社发

长篇纪实文学《中国冬奥》献礼冬奥会

本报讯(记者 黄莹)冬奥即将到来之际,《中国冬奥》由人民文学出版社正式出版,这是一部记录北京2022年冬奥会的长篇纪实文学,也是中国文学界对北京冬奥会的一部献礼作品。

2008年,中国北京成功举办了夏季奥运会。2015年7月31日,中国又成功申办2022年北京冬奥会。2006年,报告文学女作家孙晶岩应北京奥组委邀请,受中国作家协会委派,全程跟踪采访了2008年北京奥运会,创作出版了长篇报告文学《五环旗下的中国》,广受好评。十年后,她与奥运会再续前缘,在中国作家协会和北京冬奥组委的关心支持下,开始了对中国冬奥的深度采访,用心血凝结成了这本《中国冬奥》。

孙晶岩擅长描写重大题材,她的报告文学《中国动脉》《山脊——中国扶贫行动》《中国女子监狱调查手记》《中国新农村启示录》《冲出亚洲的坎坷》等作品在社会上先后引发强烈反响,并多次在全国获奖。《中国冬奥》是她又一部

长篇报告文学力作。

为了写这本书,孙晶岩历时5年,深度采访了国内外200余位与冬奥运动相关人员,全面写出了北京冬奥会和冬残奥会从酝酿到场馆建设工程中的艰辛、挑战和成就,记录了北京这座“双奥之城”携同张家口崇礼在2022年冬奥会中科技奥运、人文奥运、环保奥运、节俭奥运的闪光历程。并用生动、丰富真实的事例和人物,全面、立体、生动地呈现出在强大国力支持下京冀两地三大冬奥赛区的建设奇迹、几代中国冰雪健将为国争光的拼搏精神,更呈现出新时代的中国续写奥运辉煌的决心与实力。

近日《中国冬奥》在北京首发,与会者一致表示读过《中国冬奥》后,更了解到冬奥前后的那些令人感动的人和事,读后对冬奥有了新的认识和理解。当天孙晶岩表示:“冬奥会不仅是体育的盛会,更是文化的盛会,北京冬奥会是历史赋予中国的一个契机,我们要用中国文化去影响世界,让我们携手一起向未来!”

武磊张玉宁郭田雨将角逐金球奖

本报讯(记者 魏若涛)2021年中国足球金球奖昨天评选出前三名人选,分别是效力西班牙人队的武磊、北京国安的张玉宁、山东泰山的郭田雨,三位球星将角逐中国足球金球奖。

武磊此番已是连续第5次入围中国足球金球奖前三名,而两位新生代前锋张玉宁和郭田雨,则是首次入围三甲。虽然在本赛季西甲赛场出场不多,也鲜有出色表现,但武磊在欧洲高水平联赛的坚守精神值得肯定。同时,武磊目前的水平,依旧在国内前锋中间鹤立鸡群。张玉宁和郭

田雨在2021赛季中超联赛,均有出色的表现,两人都以进10球成为赛季中超本土射手王,张玉宁也以稳定的表现入选了国足12强赛阵容。这三位前锋各有千秋,究竟谁能夺走金球,将在春节之后的颁奖典礼上揭晓。

中国女足金球奖前三名也同时揭晓,分别是沈梦雨、唐佳丽和王霜。值得一提的是,2021中国五人制金球奖评选中,石家庄福美俱乐部的门将杜亮首次进入三甲行列,另外两位是新科中超冠军杭州钱唐湖大的双星沈思明和徐洋。

春节去石博看名人书画展

本报讯(记者 黄莹)今日,“迎新春名人书画展”在石家庄市博物馆揭幕,于新春佳节来临之际,为市民送上新春祝福。展览将展至2月16日。

由石家庄市博物馆主办的此次书画展共展出国画、书法作品50多幅,汇集了黄今、贡小秋、李征源、魏丙欣、王凤霞、黄卓朴、曹红申、张海彬、吴越等书画名家的佳作。参展艺术家们将自己真切的艺术感受诉诸笔端,表达了对伟大祖国的热爱,以及对美好生活的向往与期盼。

据介绍,该展览可谓看点多多。黄今、黄卓朴父子的作品展现了工笔画马的独特面貌,开创了工笔画马以马

毛造型的新技法;李征源的画作颇具探索性,画山水或求其意境空灵简约,或求其雄浑厚重,营造身临其境;贡小秋的作品表达了作者“不忘初心,牢记使命,守护美好”的愿望;魏丙欣的人物造像严谨准确,其苍润氤氲的墨韵色彩十分动人;王凤霞的红色系列,呈现了宏观和微观、时间或空间的远和近、各种不同的心理状态等;曹红申独特的清新细腻画风,让人感受到大自然的清新美丽;张海彬的山水画,笔墨生动,虚实相映,凸显出深邃内涵;吴越的书法作品把握传承和创新关系,学古不泥古,笔酣墨饱,力透纸背。

未充分了解事实经过 洛国富昨天致歉

本报讯 昨天,国足归化球员洛国富在社交媒体上发文,就“滞留荷兰机场事件”中自己抱怨足协的行为,正式向足协表示道歉。此前的抱怨文字也已经删除。

洛国富在文中写道——中国队的球迷朋友们大家好,我想为所犯的错误向大家表达我的歉意。当时我在愤怒和焦虑的情绪之下发表了一番冲动的言论,这是我没有充分了解事实经过的作为,当中的内容对于中国足协而言是不公平的。我是一名知错就改的人。对于我来说,没有中国足协给我机会,我就不可能披上中国国家队的战袍。在中国的这些年里,我得到了足协相当多的帮助和照顾。借此机会,我要正式向足协说声对不起。这次能入选国家队,和同伴们再次相遇,我感到十分开心,也一定会如过去一样,尽我自己的最大努力。谢谢大家,再一次向我伤害的朋友们道歉! (综合)

阿兰洛国富 昨日参加国足合练

本报讯(记者 魏若涛)经过一番旅程波折之后,阿兰和洛国富两名归化球员昨天与国足一起进行了抵达东京后的首次合练。整个训练过程,阿兰与队友有说有笑显得更加默契,而洛国富则一言不发埋头颠球,似乎仍然受到了“吐槽”足协后的情绪影响。

昨天东京温度只有8摄氏度左右,从温暖的巴西来到东京的阿兰显得很不适应,被冻得龇牙咧嘴。不过在训练过程中,阿兰主动与康复师科蒂、老队友于大宝热情地进行交流,还和于大宝开起了玩笑。相比之下,洛国富则略显落寞,面对摄像机镜头全程保持沉默,只是简单整理好个人装备之后就立即走上球场,与前山东泰山队友刘彬彬开始了颠球训练。训练中,主帅李霄鹏特意走到洛国富面前,进行了短暂的单独交流,尽管洛国富无法出战与日本队比赛,但他的存在,对于国足队友们是一种精神上的激励。

按照计划,国足今天将前往埼玉体育场进行赛前踩场训练。