

谷爱凌 U 型场地四站全胜

首获国际雪联世界杯水晶球

中国选手谷爱凌昨天在国际雪联自由式滑雪世界杯美国猛犸山站夺得 U 型场地项目冠军,同时以本赛季世界杯 U 型场地项目四站全胜的成绩,获得了象征该项目赛季总冠军的水晶球。

这也是谷爱凌在运动生涯中首次捧起国际雪联世界杯奖项。

谷爱凌在比赛中获得了 97.50 的高分,国际雪联在官方社交媒体账号上将她当日的表现称为“近乎完美”。

在第一趟滑行中谷爱凌就斩获了 94.75 分,尽管这一分数已足以夺冠,但在第二趟滑行中她进一步提高了自己的动作质量,使分数达到惊人的 97.50 分。



■谷爱凌

“惊喜本赛季 U 型池全胜!喜获赛季首个水晶球!为今天成功完成迄今为止最好的一套 U 型池比赛动作感到兴奋和骄傲!”赛后,谷爱凌在社交媒体上表示。

在猛犸山站获得 U 型场地项目女子亚军的是爱沙尼亚人西尔达鲁,这名与谷爱凌在 U 型场地和坡面障碍技巧上进行着激烈竞争的年轻运动员得到了 92.50 分。铜牌则被美国人西格妮以 87.75 分收入囊中。

另两名中国选手李方慧和张可欣均进入决赛,其中李方慧凭借 86.25 分排名第五。张可欣在第一滑中失误,但在第二滑拿下了 84.00 分,位列第七。

据新华社

听好曲看名家 河北梆子新年戏曲音乐会来了

本报讯(记者 黄莹)2022 年 1 月 15 日晚,由河北省河北梆子剧院演出的第四届《梆声新韵——河北梆子戏曲音乐会》将在石家庄大剧院上演。

中国戏曲音乐凝聚了中国各地浓郁的乡音乡情,熟悉的家乡戏旋律,是广大戏曲爱好者最为喜闻乐见的音乐形式。2018 年,河北省河北梆子剧院首创举办了“河北梆子新年戏曲音乐会”,至今已连续举办了 3 届,受到了业内人士和广大观众一致赞许。

本场戏曲音乐会,参加演出的乐队人员由河北省河北梆子剧院国家一级演奏员、二级演奏员和优秀的青年演奏员组成。他们曾多次担任重大演出及省级、国家级重大比赛的伴奏,曾荣获“河北省戏剧节伴奏一等奖”等众多奖项。

当晚的音乐会将在河北梆子改编曲牌《满堂红》旋律中拉开帷幕。届时将有器乐合奏《曲牌联奏——鬼扯腿、小磨坊》、琵琶·弹拨五重奏《柳青娘》、板胡独奏《乡情》、《夜深沉》、二胡独奏《梅花新调》、打击乐展示《武乐·武戏》、情景民族管弦乐曲《杜薇·情》等曲目一一奏响。

据介绍,此次音乐会中的曲目,根据传统的戏曲曲牌和声腔旋律等音乐素材,加以改编、丰富而成。比如情景民族管弦乐曲《杜薇·情》就根据河北梆子经典传统剧目《杜十娘》改编,分为《情缘》《情变》《情殇》三个篇章。

值得一提的是,演出当天河北省河北梆子剧院梅花奖获得者许荷英、刘凤岭、吴桂云、邱瑞德等戏曲名家也将先后登台演唱,带领观众重温经典唱腔。

界外球

人海国足很“霄”魂

□魏若涛

“这是去日本比赛,还是要打群架去?”当国足主帅李霄鹏公布新一期国足名单后,球迷的调侃博得大家哄堂一笑。也难怪球迷惊讶,这份多达 52 名球员的庞大阵容,完全可以打个内部小联赛。要知道,李铁几期国足集训下来,国脚总人数也不过 53 人,李霄鹏首次出手就是人海战术,意在为自己营造一个良好的人际、舆论氛围。

国足大名单一出,李霄鹏的高情商果然名副其实,入选的 52 名球员,几乎涵盖了所有中超球队,还有一支中甲球队,4 名归化球员也悉数入选。而名单中的亮点是深圳队的小将戴伟浚,这位中国香港球员,目前正在办理转籍手续,虽然目前无法代表国足出战,但李霄鹏爽快对他表示:“先进国足来,练练看。”另外,李霄鹏的助教团队人选更加强大,陈洋、于根伟、李金羽、高尧、肇俊哲、孙继海、郑智、孙祥、邵佳一、王亮、区楚良等等,几乎就是目前中国足坛本土教练的“天团”。李霄鹏这种开放式的策略,非常聪明,不仅平衡了俱乐部间的利益,也把深厚的人脉运用得淋漓尽致。

尽管受到了外界一些质疑,但李霄鹏坚持着自己的执教风格,这让他有个不够华丽但足够稳健的起步,这正是李霄鹏需要的。明天,国足就将开始首期集训,虽然只有 40 多人能够来上海集训,但给李霄鹏的选择也足够富余,他可以排出不同的阵容,也可以排出不同的模拟热身对手,这已是目前最好的一种状态了。

李霄鹏上任后首战就将碰到日本队,他深知“人多力量大”的道理,因此除了海选没有第二种选择。尽管最终赴日本的队员只有 20 多人,但一向重视精神力量的李霄鹏,同样希望这种“大国家队”战略,能够更好激发队内竞争意识、增加国脚之间的团队精神,即使输球也不能输掉气势,这是李霄鹏的职业底线。因此,尽管国足 12 强赛出线前景不容乐观,但李霄鹏释放出来的执教思路是具有杀伤力的——国足拼在当下,更意在将来。

全国专家“会诊”乐山大佛

8 日,由四川省文物局组织、多位全国知名专家参加的石窟保护座谈会在四川乐山市召开,为屡屡出现“脸花鼻黑”的乐山大佛石窟“会诊”,开出了“治水药方”。

乐山大佛是世界现存最大的石刻坐佛,通高 70 多米,距今已有一千多年历史,巨大的佛像开凿在大渡河、青衣江和岷江三江汇流处的红色山岩体上,有“山是一尊佛,佛是一座山”的美誉。然而就是这样的红砂岩山体,风化病害严重,有的岩体表面明显泥沙化,用手指轻轻一蹭便可能脱落。

乐山大佛景区党工委书记左小林在座谈会上介绍,由于气候潮湿、雨水多、依存岩体性质等因素,长期以来乐山大佛的水害、生物病害、风化病害、修复层开裂剥落等问题突出,这些病害反映到游客眼里就是“脸花鼻黑”“流泪”“长草”“开裂”等,而这距离上一次大规模修缮完成还不到三年。

来自中国文化遗产研究院、敦煌研究院、四川省文物考古研究院等单位的专家们经过现场勘查后一致认为,乐山大佛存在多种病害,最主要“病根”在水患。据了解,自 1914 年以来,乐山大佛先后进行了 7 次较大规模的表面修复,但都没有系统性地从根源上解决问题。

“水的问题、内部裂隙在哪儿、防风化(凝结水数据)、用什么材料修复更好、是否建大佛阁遮起来、游客承载力极限等,都需要系统规划、分步落实,这是一个整体性工作,需要专业科研团队长期研究。”中国文物保护专家詹长法说。

四川省文物局局长王毅表示,将针对系列问题“照方抓药”,以新成立的四川石窟寺保护研究院、乐山大佛石窟研究院为依托,与国内外科研机构深入合作,对乐山大佛开展系统化整体性保护、跨领域多学科研究,加强机构队伍建设,实施一批保护利用项目。 据新华社

声明公告

◆微信办理 13011578201
yzwb2004
◆广告咨询 8862 9347

服务信息

◆微信办理 13011578201
yzwb2004
◆广告咨询 8862 9347

中国石油化工股份有限公司石家庄炼化分公司 苯甲酸加氢装置技术提升项目环境影响评价信息第二次公示

根据《建设项目环境影响评价技术导则 总纲》(HJ2.1-2016)、《环境影响评价公众参与办法》(部令[2018]第 4 号)等有关规定,现将苯甲酸加氢装置技术提升项目环境影响评价信息进行公示。

一、环境影响评价征求意见稿网络链接及查阅纸质版报告书的途径

公众可以通过以下链接查看本项目环境影响评价报告征求意见稿。

https://pan.baidu.com/s/1kzTOHAYUn9ZOrVp-IIVPJA

同时公众可以通过电话、电子邮件的方式向环评单位、建设单位索取和查看环境影响评价报告纸质版。

二、征求意见稿的公众范围

征求意见的范围为本工程影响范围内所有村庄、学校、医院和企业事业单位等的意见。您填写意见后,环评单位、建设单位将认真考虑,并在环境影响评价报告中采纳,未采纳的意见也会给出未采纳的理由。

三、公众意见表链接

公众意见表链接为:

https://pan.baidu.com/s/1kzTOHAYUn9ZOrVp-IIVPJA

四、公众提出意见的方式和途径

公众可以下载公众意见表,提出意见后可通过邮寄、电话、电子邮件的方式向环评单位或建设单位反馈,提出意见的同时请提供详尽的联系信息,以便我们及时向您反馈相关信息。

五、公众提出意见的起止时间

公众提出意见的起止时间为即日起 5 个工作日。

六、联系方式

建设单位名称:中国石油化工股份有限公司石家庄炼化分公司

地址:石家庄市循环经济园区石炼路 1 号

邮编:050099

联系人:赵经理 电话/传真:0311-80860476

E-mail:hebeilike2021@163.com

环评单位名称:河北正海环境科技有限公司

地址:石家庄市西二环南路曼酒特商厦 101 号

邮编:050000

联系人:朱工 电话/传真:0311-6603 6383

Email:153742052@qq.com

粉刷装修

旧房翻新 快速装修
粉刷门窗 防水铺砖水电
无需搬家 83536856

旧房翻新 局部修补
水电维修 清洗暖气片和地暖
88811143

保姆病护

新海家政 86068481
桥西 87020085

资源回收 利国利民
回收利用 绿色环保

敬告

本版分类信息仅供参考,请交易双方严格
查验对方手续和证件,如发生纠纷,本刊不承
担法律责任。

家电服务

电器维修 上门服务
冰箱 电视 洗衣机 热水器 油烟机
微波炉 炉灶 电工 13932186846

保姆病护

保姆 钟点工 保洁 月嫂 粉刷
13463113304 15632321382

搬家服务

新华搬家空调移机
87773333 87733222

疏通服务

红马甲疏通高压清洗
专业水电暖、安装
空调加氟维修 15832176896

精品 投入小 回报大
●以我为媒
●共谋发展

5.6cm×7.9cm 4.2cm×3.9cm
4.2cm×7.9cm 2.8cm×3.9cm
2.8cm×7.9cm 1.4cm×3.9cm
分类广告:88629347 业务热线:88629217