

全国疫情防控 总体形势平稳

国务院联防联控机制回应公众热点问题



■1月7日,西安市未央区西唐寨村村医在为村民进行核酸检测。

全国疫情形势目前如何?西安部分地区“就医难”“买菜难”问题解决得怎样了?今年春节期间,千家万户的“米袋子”“菜篮子”是否无忧?针对公众关心的热点问题,国务院联防联控机制新闻发布会8日集中做出回应。

全国疫情情况如何? 目前防控总体形势平稳

“目前我国疫情防控总体形势平稳。”国家卫生健康委疾控局一级巡视员贺青华介绍,陕西西安的疫情近期呈动态下降态势,风险区域逐步减少,社区病例趋于“动态清零”状态,防控工作初见成效,各项措施还需要继续坚持和强化。

据介绍,河南关联疫情目前波及河南、上海和浙江3个省份的9个市。广东深圳1月8日报告两例病例,基因测序结果显示是一起新的境外输入病例引起的本土疫情。

贺青华说,国务院联防联控机制综合组派驻在陕西、河南的工作组仍在当地指导疫情处置工作。国家卫生健康委将密切关注各地疫情形势,从严从紧推进核酸检测、流调溯源、高风险人员和场所排查、社区管控等工作,坚决遏制疫情扩散蔓延。

西安生活物资和就医需求怎样保障? 不断改进、畅通环节

西安疫情牵动人心。目前当地生活物资的供应情况如何?市民正常就医如何保障?

国家发展改革委经济运行调节局副局长许正斌介绍,国家发展改革委会同有关部门启动了生活物资保障机制,每天监测了解西安市粮油肉蛋菜果等生活物资的产销储运情况,分批次交办、督办了多个媒体反映的个案问题。

“目前西安市重点生活物资供应和储备较为充足,粮油价格基本稳定,末端配送问题也正在加快解决。”许正斌说。

商务部市场运行和消费促进司副司长王斌介绍,针对西安疫情管控提级后出现的门店开业率低、

末端配送压力大、居民买菜难等问题,围绕“外保货源、内保畅通、末端保供”,及时采取相应措施,市场供应状况进一步改善。

“坚持防疫、保供并重,注重发挥政府、市场、社会合力,实行分区分级分类保障。”王斌说。

疫情期间,西安出现一些群众就医通道不通畅的情况。国家卫生健康委医政医管局监察专员郭燕红介绍,目前陕西省采取了一系列措施,进一步优化就诊流程,压实各方责任,畅通各个环节,不断改进工作,保障好人民群众的医疗服务需求。

“看病就医是人民群众的刚性需求,提供医疗服务是医疗机构的基本职责。要确保疫情期间人民群众的正常医疗服务保障工作不受任何影响。”郭燕红说。

春节农副产品是否无忧? “米袋子”“菜篮子”供应充足

“米袋子”“菜篮子”与百姓生活息息相关。春节将至,又面临疫情挑战,二者是否供给充足、价格稳定?

农业农村部市场与信息化司副司长刘涵表示,“米袋子”方面,2021年我国粮食再获丰收,当前粮食库存保持高位,米面油加工和应急保供能力持续增强,可以说是田头产量足、库里储备足、市场货品足,节日期间“米袋子”保供稳价基础扎实。

“菜篮子”方面,当前可供每人每天约3斤菜,能有效保障市场供应。受汽柴油价格上涨、季节性因素影响,预计菜价将比较坚挺。畜禽水产品供应都有充分保障。此外,预计水果市场总量足、品种多,价格较为稳定。

“综合各方面情况看,今年春节期间,粮油肉蛋奶鱼果蔬等供应充足,完全可以满足城乡居民消费需求。”刘涵说。

王斌介绍,节前,各地商务部门积极组织大型批发市场、连锁超市加强产销衔接,加大生活必需品货源组织力度,指导电商平台、物流企业安排好节日配送。据初步调查摸底,各地生活必需品储备充足,价格总体稳定。

据新华社

用艺术的形式呈现 新时代中国美好愿景

张艺谋成为冬奥开闭幕式总导演

据新华社北京1月8日电 再过27天,北京冬奥会开幕式就将在国家体育场鸟巢上演。北京冬奥组委7日宣布,张艺谋成为冬奥开闭幕式总导演,他也由此成为世界第一位“双奥”开闭幕式总导演。

张艺谋是中国电影“第五代导演”代表人物,除担任北京2008年奥运会和残奥会开闭幕式总导演外,还在雅典2004年奥运会闭幕式和北京2008年奥运会闭幕式接旗仪式中执导了“北京8分钟”文艺演出。

主题:用更国际化的语言来跟世界对话

北京冬奥组委开闭幕式工作部部长、国家体育场运行团队主任常宇说:“张艺谋导演创造了令世人惊叹的北京2008年奥运会开闭幕式,给全世界留下了非常深的印象。2017年,冬奥组委再次聘请张艺谋担任北京冬奥会闭幕式‘北京8分钟’导演,又一次在一个很短时间内向世界展现了不一样的中国,各方评价也非常好。所以在2019年我们确立开闭幕式总导演时,经过冬奥组委的认真研究评审,最终确定再次请张艺谋担任北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演。”

提起奥运开闭幕式,人们总会想起2008年,无数国人至今回忆起来依旧心潮澎湃。如今,北京冬奥会开幕式即将上演,常宇表示,随着我们国家的发展、地位的提升,这次开闭幕式想展现的内容也发生了变化。“世界观众希望通过奥运开闭幕式看到不一样的文化,所以每个国家都会努力通过开闭幕式展现本国文化历史传承和文化特色。我想,2008年奥运会开幕式很好地完成了这个功能,向世界展示了5000年中国灿烂的文明和对世界的贡献。”

在常宇看来,北京冬奥会开闭幕式想向世界传递的,是新时代的中国人对世界是什么样的理解,或者说想向世界传递新时代中国的一个世界观。“就是我们怎么理解世界人民应该怎么在一起共生、交流和发展。我们希望通过艺术手段,向世界传递人类命运共同体的价值理念。”

表演:不用“人海战术”、时长一个多小时

2008年奥运会开幕式,演员有约15000人,而本次冬奥会开幕式,演员只有约3000人。与此同时,考虑天气寒冷和疫情等因素,演出时长也压缩为一个多小时。

“我们大概在两年以前就确认,不希望再采用‘人海战术’去演出,我们更多要依赖现代数字技术与人的结合,同时又不能光强调技术,要把这些技术设施跟演员的表达有效结合在一起。”

常宇坦言,3000人的演员规模,在鸟巢这样的大型场地上,如何与屏幕影像、视觉特效、现场表演装置结合在一起,呈现一个世界级的演出,是一个挑战。

与2008年奥运会的又一大区别是,本次开幕式演员超过90%都来自北京和河北的在校大学生和中小學生。“我们希望通过冬奥会这样一个重要国际活动,给广大青少年提供锻炼机会。”

常宇说,这个目标如今看也实现了。“这些年轻人在气温很低的情况下坚持排练,大家的这种情绪感染了我们每一个人。与此同时,学生们很好地处理好排练和日常学习之间的关系,抓紧可能利用的时间参与排练。能够感受到,大家经历这些考验之后变化是非常大的。”

科技:不只是为了开闭幕式

常宇介绍,在5G、人工智能、万物互联的背景下,为了举办开闭幕式,鸟巢进行了一次非常深入的智慧化的全面的升级改造,比如通过数字技术可以实现对鸟巢的设备运行、能源管控、环境质量的控制,为开闭幕式演出提供了良好条件。

鸟巢为了举办开闭幕式进行了智慧化升级,但这并不是终点。常宇说,这种尝试是为了探索公共建筑智慧化的模板。“以前,我们都想怎么能按照国际标准去对标奥运会,达到国际水准。而今天,我们在筹办冬奥会的过程中都在想,冬奥会能给我们城市和人民的生活带来哪些福祉。”