

溯传记文学源头 评历代文章大家

——读《〈史记〉与传记文学二十讲》

□王保中

近读《〈史记〉与传记文学二十讲》一书,感觉很有必要向大家推荐一下。

从《史记》研究方面来讲,作者韩兆琦的成就非常高,但是本书写得并不学术,而是深入浅出、通俗易懂,让普通读者也能够轻松品读。

全书的脉络很清晰,首先从司马迁开始,讲述《史记》为什么会有这么高的成就,为什么受人欢迎,并着重介绍了《史记》撰写的几个主要人物,如项羽如何叱咤风云,刘邦怎样狡诈善变,吕后的专权和杀戮等,都讲得很生动,使人物形象跃然纸上。

在《史记》之后,作者延续传记文学的脉络,写到了千古文章四大家:韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼。

对韩愈的介绍,作者用墨很多。韩愈作为唐宋八大家之首,我们读到更多的是《师说》《马说》这样的议论文,其实他在传记文学方面是很有造诣的,而且在《史记》之后,开创了一个全新的传记文学的模式,创作出了很多佳作,其中《祭十二郎文》代代传诵,被称为千古第一祭文。

柳宗元在传记文学方面的成就,主要在山水、游记和寓言作品上。他通过寓言故事来体现自己的思想,以传记形式展现。在书中,作者对韩愈和柳宗元作了比较:韩愈与

柳宗元的碑文、墓志铭各有特点,各有所长,若以形式变化多、更具人物传记的特点而论,他认为柳宗元胜过韩愈。

欧阳修是宋代文学首领,我们从《醉翁亭记》知道他散文写得好,其实欧阳修更大的成就在史学方面。他组织修编了《新唐书》,又单独修著了《新五代史》,且都列入了二十四史当中的正史。一个人能够参与两部史书的修编,这是绝无仅有的。欧阳修在传记文学方面的独到之处是严谨。据记载,范仲淹去世后神道碑是请欧阳修写的,几千字的文章,他竟用了15个月的时间。

苏轼在传记文学上的成就也很高,本书认为他仅次于韩愈。巧的是苏轼对韩愈十分推崇,他最著名的一篇碑文《潮州韩文公庙碑》就是为韩愈而写的。这篇碑文一改传记文学的写作方式,一上来没有介绍韩愈的生平,而是直接对韩愈进行评价、概括、称赞。苏轼不仅为古人写传记,写碑文,还给当世人写,如王安石、司马光他都写过,而且都是洋洋洒洒,篇幅很长。这为后来的《宋史》修订和史学研究留下了翔实的一手资料。

现在我们提倡读原著,读经典,但是原著和经典往往距离现在比较久远,省略多,用字用词不好理解,这本书就很好地解决了这个问题。本书中大量引用了原著中的精彩篇章和重要段落,并进行了透彻的分析,使读者能够比较轻松地感受到原著的魅力与思想内涵。

茶话品书

我读《朝花夕拾》

□高宇启

《朝花夕拾》是鲁迅于1926年2月至11月间追怀往事而写下的10篇散文,是他唯一的一本回忆性散文集。

虽然这个集子仅有10篇散文,却是鲁迅所有著作中极有特色的一部。在对往事的回顾里,“既弥漫着慈爱的精神与情调,显露了鲁迅心灵世界最为柔和的一面,又内蕴着深沉而深刻的悲怆”,这就形成了《朝花夕拾》特殊的韵味和色彩。

《阿长与〈山海经〉》和《从百草园到三味书屋》是鲁迅对少年时光的追忆。阿长是鲁迅家中的女仆,她善良朴实而又愚昧迷信,懂得许多乡俗旧礼,会讲“长毛”的故事。百草园里的“迅哥儿”是无忧无虑的,而三味书屋里的“我”则开始尝到了生活的苦涩。从百草园到三味书屋,不仅是时空的转换,也是人生际遇的嬗变。

从《琐记》和《父亲的病》中我们得知,由于家里的境况日益困窘,曾经小康之家的少年,天天出没于药铺和当铺之间,遭受着周围人的奚落和白眼,这一切促使作者过早地体味了人世的炎凉。这些经历或许是造就鲁迅

日后孤愤性格的因子吧!

《藤野先生》与《范爱农》是两篇怀念师友的深情散文。藤野先生是鲁迅在日本仙台学医时的老师,是一个正直严谨的人。他不像别的日本人那样歧视中国人,他包容鲁迅的缺点,鼓励他上进。但鲁迅发现,当时的中国人亟需医治的不是身体而是麻木的灵魂,他毅然决然地弃医从文。范爱农是一个觉醒的知识分子,他不随波逐流,他热情豪气。但现实太残酷了,他被撞得支离破碎。他和藤野先生一样都给予作者极大的鼓舞,使 he 有了同黑暗的旧社会战斗下去的勇气和信心。

《狗·猫·鼠》《五猖会》《二十四孝图》《无常》较之上述几篇略显艰深,在舒缓的记述里,多了尖锐的刺虐刺虐刺腐,不仅让我们能够看到作者“清醒的理智”,还能感觉到“战斗的光芒”。这些篇什颇有鲁迅后期杂文犀利的批判特质。

木心曾说,鲁迅是一位卓越的文体家。学者孙郁说:“《朝花夕拾》在文体上别有创意,小说笔法与随笔韵致交融在一起,行文别有一番境地。”夫子言之,于我心有戚戚焉。我常常翻阅《朝花夕拾》,一面享受着行文隽永的阅读快感,一面体味着作者“寂静浓到如酒,令人微醺”的艺术笔法的精妙。

《中医医院人力资源开发与管理》评介

□李占华

孙士江教授长期从事高等医学教育和中医医院的管理工作,具有丰厚的理论基础,又有管理省级中医医院的实践经验。由他主编的《中医医院人力资源开发与管理》一书终将与读者见面。

全书共六章,全面贯穿理论和实践,阐述了中医医院人力资源开发在医院运行中的关键作用和本单位人力资源的配置、使用以及如何调动人员积极性问题,从人力资源管理的概述到现代中医医院的组织结构设计,从现代中医医院

的岗位设置到薪酬制度,从中医医院的绩效管理到员工的发展规划等,都进行了系统的描述。内容涵盖了现代中医医院在人力资源管理中所有可能遇到的或必须面对的问题,既体现了人力资源管理体系本身的完整性,又针对现代中医医院人力资源管理的特点,具有直接的指导作用。

本书最后还提供了相应的参考文献,涵盖了从个人特征的自我评价到企业人力资源管理有效性的评价,因此本书既可以作为读者认识和了解自我的工具,也可以作为研究的工具,还可以作为相关从业人员了解本单位人力资源情况的参考书。

新书速递

《红路:中国共产党百年征程》

作者:李颖

出版社:学林出版社

内容简介:本书以中国共产党所走过的奋斗历程、取得的辉煌篇章为主题,选取41个重要党史纪念地,串联起中国共产党的“红色足迹”,采用通俗易懂的语言、历史图照结合当下图照的方式,讲述红色圣地背后的故事,尤其是新时代以来的新发展新变化,兼具历史感、现场感,生动展现了在中国共产党的领导下,中国人民实现从站起来到富起来、强起来的伟大飞跃,并从党史纪念角度展现和宣传中国特色社会主义思想,揭示“走得再远都不能忘记来时的路”。中国共产党立志于中华民族千秋伟业,百年恰是风华正茂。回顾中国共产党走过的路,是为了走好前行的路,坚定理想信念,牢记初心使命,助力实现中华民族伟大复兴、在新时代创造新的历史辉煌。



《离婚诉讼》

作者:史鹏钊

出版社:作家出版社

内容简介:长篇小说《离婚诉讼》看似是一个平常的故事,却又十分荒诞。主人公陈玲和老公路明为买房而假离婚,路明假戏真做又组成新的家庭,陈玲执拗地要个说法,阴差阳错走上了上访路。一路上她遇到了逃避生活、嗜酒如命的法官凌解放,外冷内热的符金英,如父如母的吴光明、程翠英等等。小说字里行间生动刻画了基层干部在职场和社会人生中的不同命运,展现了近十年来的各种社会现实,反映了当下社会人们价值观的多元碰撞,刻画复杂的社会关系网下,一幅幅真实的社会众生相。



《青城》

作者:徐则臣

出版社:十月文艺出版社

内容简介:小说集《青城》收入了作家徐则臣创作的两篇中篇小说《西夏》《居延》及同名短篇小说《青城》。

三部作品彼此独立,又内在相连,主人公都是现代女性——西夏,居延,青城;“三姐妹”的命名又都与某一地名有关,西夏是中国历史上存在近两百年的神秘王朝,居延是古代西北地区的一处军事重镇,青城则是地处西南的一座道教名山。这种取名寄予着作者的一种文化与历史情愫,但更多的则是一种难以言喻的神来之思。作者藉饱含历史意味的古地名作为人物的精神符号,探讨着现代女性的情感与精神自洽问题。三篇哀伤又清澈的爱情故事,讲述了三位女性的情感遭际,道尽了她们的艰难、辛酸、迷茫与坚执,也写出了她们的正直、坚韧、善良与仁爱。



服务信息

◆微信办理 13011578201
yzwb2004
◆广告咨询 8862 9347

疏通服务

红马甲疏通高压清洗
专业水电暖、安装
空调加氟维修 15832176896

保姆病护

保姆 钟点工 保洁 月嫂 粉刷
13463113304 15632321382

粉刷装修

旧房翻新 局部修补
水电维修 清洗暖气片和地暖
88811143

旧房翻新 快速装修

粉刷门窗 防水铺砖水电
无需搬家 83536856

资源回收 利国利民

回收利用 绿色环保