

汲取精神力量 谱写英雄史诗

电影《跨过鸭绿江》 明日上映

本报讯(记者 魏若涛)盛世中华,如你所愿!记者日前获悉,电影《跨过鸭绿江》明天将登陆全国院线。

电影《跨过鸭绿江》由中央广播电视总台出品、总台影视剧纪录片中心摄制、总台中国电视剧制作中心有限责任公司承制、华夏电影发行有限责任公司联合摄制,是一部“全景式、史诗性”展现抗美援朝战争的重大革命历史题材作品。

影片以中国人民志愿军司令员兼政治委员彭德怀的视角讲述,从中央领导的战略思维、志愿军将领的战场谋略、前线志愿军战士的浴血奋战等多个维度,再现了东西两线和五次战役中一场场可歌可泣、荡气回肠的战斗,全面还原了71年前那段波澜壮阔的峥嵘历史,全方位呈现出我们为赢得这场艰苦卓绝、震撼人心的伟大战争的最后胜利所做出的牺牲和努力,弘扬了中华民族不畏强权霸权、敢于斗争、勇于胜利的钢铁意志和顽强品格。

作为中央广播电视总台出品的首部故事片电影,《跨过鸭绿江》浓缩了“锻造精品,重

塑高地”的格局和情怀。经过十个月的努力,电影《跨过鸭绿江》在坚持历史纵深、国际视野、美学品格、史诗风范的基础上,优化内容、打磨细节,基于历史背景与事实,强化有利于调动观众情绪的故事场景,在追求史实性的基点上展现艺术的表达力,力求达到历史真实和艺术真实的平衡与交融。

有别于同类型题材电影,电影引领观众走近真实的英雄,重返真实的战场,整部影片犹如一本“影像”历史,具有极强的历史揭秘感和现场还原感。

此次定档海报将戎装严整、汇集成铁流的中国人民志愿军开赴朝鲜战场这一气吞山河的历史画面定格。从预告片中亦可以看到国际格局的波云诡谲、一线战场的惨烈恢弘、复杂战事的瞬息万变,更能感受到我军应变之迅速、应对之从容,经历了残酷战斗的战士们哪怕牺牲,也要高傲地耸立在自己的阵地上,为身后的祖国和人民筑起一道坚不可摧的铁血长城!感天动地的英雄群像,深深震撼着无数观众。



中国人民志愿军
司令员兼政治委员
彭德怀

《跨过鸭绿江》海报

魅力冬奥会 文艺铸辉煌

冬奥主题优秀节目展演引人入胜

本报讯(记者 黄莹)作为河北省冬奥主题舞台艺术作品展演12台剧目之一,近日“魅力冬奥会文艺铸辉煌”冬奥主题优秀节目展演在河北省杂技团天缘剧场上演,并于12月12日晚19:30分在线上开展直播活动,取得圆满成功。据不完全统计,本次展演在诸多平台上播出,观看量累计达198.9万人次。

当晚,在绚丽缤纷的荧屏和光彩闪耀的灯光中,一群身着滑雪服,手持滑雪杖的小朋友,逐一在灯光下显露出来……展演随之拉开帷幕。在第一板块中,歌曲《和你一起飞》《雪之舞》唱出了雪花魅力、民族的精神;杂技《雪之梦——蹬伞》《奥运五环》《3D空竹精彩冬奥》将传统杂技表演艺术与现代运动项目和现代科技相结合,通过融入不同的情景,将冬奥会的精神以杂技的形式展现在舞台上;相声《我爱冬奥》说出了河北曲艺人喜迎冬奥的心声。在第二板块中,杂技《勇攀巅峰——高拐》《飞跃冬奥——大跳板》《一起向未来——车技》融合力

与美、速度与造型,用惊险奇绝的动作展现冰雪运动场上奥运健儿的魅力与风采;西河大鼓《雪如意》倾注对冬奥、对中国的美好祝愿;歌曲《雪未央》表达了对奥林匹克精神的赞颂;舞蹈《中国天天向上》表达了对祖国的美好祝福。一个个节目精彩绝伦,为观众奉献了一场顶级视觉盛宴。

本场演出由河北省委宣传部、河北省文化和旅游厅、河北省文学艺术界联合会主办,河北省杂技家协会、河北省舞蹈家协会、河北省音乐家协会、河北省曲艺家协会、河北省杂技团演艺有限公司、河北演艺集团有限公司等共同承办。

据悉,为了迎接冬奥盛会,展河北风采,河北省文联组织相关艺术家协会以创精品、出人才为工作导向,开展了“魅力冬奥会 文艺铸辉煌”冬奥主题文艺作品创作征集活动,取得丰硕成果。此次展演精选了杂技、音乐、曲艺、舞蹈等部分艺术门类的优秀节目,展示创作成果,宣传冬奥文化和冬奥知识,聚力讲述冬奥故事,营造喜迎冬奥盛会的热烈氛围。

“雅思”首秀 “考砸”出局

2021年羽毛球世锦赛混双头号种子、中国队的卫冕冠军郑思维/黄雅琼日前遭遇淘汰后坦言,没有想到第一场比赛会如此艰难,长时间没参加国际大赛,状态受到影响。

东京奥运会银牌得主“雅思”组合在此次世锦赛上首轮轮空,第二轮比赛首次亮相,在先下一局情况下,连丢两局,意外负于中国香港选手。

在东京奥运会和陕西全运会后,“雅思”组合没有参加国际大赛,或多或少影响了两人的竞技状态。“为世锦赛我们做了很多准备,但发挥不理想,不像以往那样自如,没有想到第一场比赛这么困难。对手在场上让我们非常难受,而我们却找不到有效的应对办法。”郑思维说。

“我们备战很积极,有针对性训练。虽然对手不是很强,但我们认真研究了他们的视频,但场上执行得不好。”黄雅琼说。

男单比赛也出现了不大不小的冷门,胜者是中国队的陆光祖,他在先失一局情况下,逆转淘汰中国台北名将周天成。这是他职业生涯首次战胜对手。

“我能做的就是不放弃每一分,想办法和他形成相持、纠缠,这样我才有机会。”陆光祖说,“后面我也出现连续丢分,比如第三局5比2领先,被打到7比5,但最后还是保持耐心,坚持下来。”

据新华社

省社会体育指导员技能培训开班

本报讯(记者 魏若涛)为广泛传播全民健身理念,提高我省社会体育指导员健身指导水平,由河北省体育局社会体育中心、河北省社会体育指导员协会主办的2021年河北省一级社会体育指导员集中技能培训最后一期培训班日前开班。

本期培训班包括小众项目、太极类和健身操舞类三个项目,分别邀请了相关领域专家教师进行授课。为确保本次培训各项工作严格按照疫情防控要求,培训对参训学员实行封闭式管理,并定时开展体温检测、发放口罩等防疫工作。

据悉,2021年河北省一级社会体育指导员培训工作已完成整体年度目标。在培训期活动结束后,今年我省将新晋一级社会体育指导员近千名,培训项目涵盖10余项深受群众喜爱的社会体育项目。

侯马盟书与中山三器文字艺术展开幕

本报讯(记者 黄莹)12月14日,“纵横有象——侯马盟书与中山三器文字艺术展”在河北博物院北区二楼9、10号展厅展出,展览将展至2022年3月14日,免费向公众开放。

书法是中华民族特有的一门传统艺术。春秋战国时期,伴随诸侯割据和文字使用范围的扩大,书法也出现了浓厚的地方色彩。山西晋国的侯马盟书和河北中山国的中山三器文字,反映了由大篆到小篆的书体演进和笔法变化,是春秋战国时代汉字发展史的鲜活标本,亦是古人书写艺术的

珍品。

本展览由河北博物院、河北省文物考古研究院、侯马晋国古都博物馆、中国博物馆协会博物馆图文典籍与金石拓片专业委员会等主办。分为“朱书写春秋”“刀笔铸华章”“古篆展新姿”三部分,通过侯马盟书照片、中山三器文字拓片、当代篆刻印章、书法作品等展示,带领观众了解春秋战国文字的滥觞,感受中国古代文字艺术的丰富文化内涵,并从书法艺术中汲取传统文化的精神滋养。