

长城国家文化公园河北段这样建

■建设保护规划印发 近2500公里涉及石家庄等9市和雄安新区

■构建含石家庄段在内的太行山长城文化遗产带

近日,河北印发《长城国家文化公园(河北段)建设保护规划》(以下简称《规划》),为河北境内长城沿线加快推进国家文化公园建设提供科学指引和根本遵循。本次规划涉及秦皇岛、唐山、承德、张家口、保定、廊坊、石家庄、邢台、邯郸9个设区市以及雄安新区,共59个县(市、区)。河北是长城国家文化公园重点建设区,长城河北段现存战国、汉、北魏、北齐、唐、金、明代等不同时期长城,总长度2498.54公里。



■井陘县杨庄段长城。

□本报记者 马冬

构建“两带、四段、多点”的总体空间格局

《规划》立足长城河北段得天独厚的文化文物及生态资源,以明长城为主线,全面展现长城国家文化公园重点建设区优势资源禀赋;精准提炼长城河北段精神内涵、文化价值和景观价值;高水平构建“两带、四段、多点”的空间布局和展示体系;高站位谋划四类主体功能区和五大工程建设;高标准推进四个重点区段先行先试、形成示范;创新制定《长城周边风貌管控导则》;突出重大标志性项目建设,42个重点项目分类分期实施。

构建“两带、四段、多点”的总体空间格局。“两带”即燕山长城文化遗产带:含秦皇岛段、唐山段、承德段、张家口段,打造长城国家文化公园的核心形象带;太行山长城文化遗产带:含保定段、石家庄段、邢台段、邯郸段、张家口段,打造山水复合型长城文化遗产带。“四段”指山海关段、金山岭段、大境门段和崇礼段,是长城河北段中建设保护利用相对成熟、景观与文化价值高、最能集中体现长城精神的段落,是近期打造的重点区段。“多点”指将与长城重大历史事件存在直接关联,以及具有文化景观典型特征的代表性段落、重要关堡等作为标志点。

2021年,完成山海关段、金山岭段、大境门段和崇礼段4个重点区段以及一批具有重大影响和示范意义的保护项目建高,推出一批可复制推广的成果经验,形成一批全国长城保护传承利用的示范样板。到2023年,长城国家文化公园(河北段)文化遗产的科学保护、活态传承展示和文旅融合发展模式进一步成熟,长城河北段品牌在世界上具有较高的知名度和吸引力;到2035年,长城国家文化公园(河北段)全面建成,成为彰显中华优秀传统文化持久影响力、社会主义先进文化强大生命力的重要文化地标。

重点建设四类主体功能区和五大基础工程

四类主体功能区分别是:

管控保护区:总面积约840平方公里,由文物保护单位保护范围、世界文化遗产区及新发现发掘文物遗存临时保护区组成,对文物本体及环境实施严格保护和管控,对濒危文物实施封闭管理,建设保护第一、传承优先的样

板区。

主题展示区:包括核心展示园、集中展示带、特色展示点3种形态,是参观游览、文化体验的主体区,打造保护传承利用协同推进的样板区。重点建设山海关、大境门、金山岭等3个核心展示园;山海关长城、金山岭长城、白羊峪长城等42个集中展示带;板厂峪长城砖窑遗址群、张家口堡等258个特色展示点。

文旅融合区:由主题展示区及其周边就近就便和可看可览的历史文化和自然生态、现代文旅优质资源组成,建设文旅融合发展示范区。重点推进“长城+历史文化文旅融合区”等3类共22个文旅融合区建设。

传统利用区:城乡居民和企事业单位、社团组织的传统生活生产区域。合理保存传统文化生态,适度发展文化旅游、特色生态产业,建设长城关堡类、长城戍边类和特色资源类等三类传统利用区。

五大工程分别是:

保护传承工程:实施长城重大修缮保护项目;加强长城沿线文物和文化资源保护普查;加强长城遗产预防性保护;创新长城文化展览展示方式;严防不恰当开发和过度商业化。

研究发掘工程:加强长城(河北段)文化和精神价值研究发掘;推进长城文化艺术创作;大力开展长城精神主题宣传;整理发掘长城非遗资源。

环境配套工程:加强长城沿线生态保护涵养;做好长城周边风貌控制;完善提升公共设施和配套服务;建设“燕赵长城”国家风景道体系;系统规范推进国家文化公园标志应用;开展文化市场环境综合整治。

文旅融合工程:打造提升一批标志性长城文化参观游览区;推出长城游览联程联运经典线路;推出长城塞上生态文化旅游产品;开发长城文化创意商品;加强文旅企业市场主体培育;联动推进“全景长城”整体品牌塑造。

数字再现工程:加强数字基础设施建设;建设官方网站和数字云平台;完善长城资源管理信息平台;推进“可阅读”长城建设。

相关新闻

井陘将杨庄段明长城纳入长城国家文化公园项目建设

本报讯(记者 马冬)为推进长城国家文化公园项目井陘段建设工作,12月8日,井陘县文广旅局组织召开

了长城国家文化公园项目建设座谈会,对井陘长城杨庄段的基本情况、资源特色、优势和发展前景等进行了介绍,对国家文化公园建设的各项优惠政策以及申请专项支持资金的程序进行了讲解,提出了项目建设的意见和发展构想。经过研论,一致认为要结合杨庄段长城特色、杨庄村抗战革命历史、优质的自然山水资源和地理优势进行杨庄段长城国家文化公园开发建设。

井陘县杨庄段长城由墙体、口门(杨庄口)、敌台、战台、烽火台构成。长城墙体位于苍岩山镇杨庄村东南1300米山峰的鞍部上,为明代长城,长269米,主要用当地石头即紫色片麻岩石砌成;杨庄口位于甘洵河上,甘洵河由南向北,飞流直下,其宽度约160米,在河中横建有九个墩台、台台相连、中部留有五门,皆为空门。各墩台上建有炮屋,设有躲城,远则可放炮攻击之,近者铁棘防守;敌台为高台式,从其形制上建有3种形式,即高台多券洞式、高台单券式和实心式敌台;战台位于村南1200米山峰的半山腰,为明朝建筑,烽火台位于村东735米的山峰上,为明代建筑。

崇礼长城亮化展示工程顺利完工

本报讯(记者 马冬)作为长城国家文化公园建设的重大标志性工程——崇礼段长城经过前期紧张有序的建设施工,工程已全部完工,经全时测试运行达到最佳展示效果,于近日正式点亮运行,古老长城重新绽放光芒,实现了长城精神与冬奥精神的完美融合。

崇礼段长城是冬奥会和长城国家文化公园两项重大战略的交点,是向世界展示悠久灿烂的中华文明、开放包容的文化自信的重要窗口。为精彩呈现冬奥赛时长城夜景,充分展现长城脚下的冬奥盛况,河北省谋划建设了崇礼长城景观展示亮化工程。

崇礼长城景观展示亮化工程邻近国家越野滑雪中心、国家冬季两项中心,作为崇礼区冬奥整体夜景展示的重要组成部分,在谋划建设过程中始终坚持文物保护最小干预原则,坚持绿色、生态、节能理念,综合考虑了赛时转播和赛后可持续利用的不同需求,依据长城遗址形态分级分段对冬奥核心区桦林东段6公里长城本体及7个烽火台实施亮化,采取点光源铺设、龙骨灯网安装等方式,确保重要节点的远观效果和近观体验,实现了“长城脚下看冬奥、冬奥赛场看长城”。