

# 用心感受美的历程

## ——读李泽厚《美的历程》

□李丽霞

最近,著名哲学家李泽厚先生逝世,令喜欢和追随他的人顿觉惋惜,他的经历,他的书籍又一次成为民众议论的焦点。

《美的历程》是李泽厚先生的代表作之一,为大众了解中国美学史勾勒了一个整体轮廓,被无数人称为中国美学启蒙的经典,在20世纪80年代曾引起巨大反响。

李泽厚先生在序中说:你去过天安门前的中国历史博物馆吗?……它们展示的不正是可以使你直接感受到的这个文明古国的心灵历史么?时代精神的火花在这里凝冻、沉淀下来,传留和感染着人们的思想、情感、观念、意绪,经常使人一唱三叹,流连不已,我们在这里所要匆匆迈步走过的,便是这样一个美的历程。

原来,李泽厚先生要带我们领略的,便是从那遥远的洪荒时代到明清文艺思潮时期,散落在漫漫历史长河中的一颗颗美的珍珠。全书分为龙飞凤舞、青铜饕餮、先秦理性精神等十个篇章,带领我们对中国古典文艺进行了一次华美的巡礼。整本书脉络清晰,语言隽永,书中提到的美的感性与理性、形式与内容、真与善、合规律性和合目的性的统一,让我感受到中华民族几千年文化的厚重深沉,心灵受到强烈的震撼。

读这本书,我懂得了美并不是凭空而来的,而是有起源的。书里讲到旧石器时代,祖先就有了各种石器工具,有尖状、球状、橄榄形等等,也许他们一开始是为了捕获猎物,然而却无意地唤醒了美的意识,慢慢有了磨制、钻孔、刻纹等技艺,还会选择带颜色的岩石制作装饰品,从“自然的人化”逐步到了“人的对象化”。山顶洞人在尸体旁撒上矿物质的红粉,做出种种“装饰品”,这种原始的物态化的活动正是人类社会意识形态和上层建筑的开始,它的成熟形态便是巫术礼仪,即远古图腾活动。读到这些,我们仿



佛看到洪荒之中美的萌芽正在悄悄地孕育。

印象深刻的是书中讲到魏晋时期的美学。从东汉末年到魏晋,反映到文艺、美学上的同一思潮的基本特征就是人的觉醒。读到这里,不由得又为之一振,这时人们对生命、意义、命运有了新的发现,对人生有了更深刻的认识,如曹操的“对酒当歌,人生几何!譬如朝露,去日苦多”“烈士暮年,壮心不已”,建安风骨的哀伤与建功立业的慷慨结合在一起,令人荡气回肠,使人不禁为古人对意境、品格气质的美学感受拍案叫好。

李泽厚先生虽谦虚地说,这只是一本美学的启蒙书,很难欣赏到细节的丰富价值,但是对如我这浅陋的人来说,读起来却要费一番工夫。我还是认真地读吧!

茶话品书

## 时代背景下少年的命运

□李芳

《吴安》是《荆棘丛中的微笑》系列长篇儿童小说中的第二本,吴安是这本书中的小主人公。他是一个十几岁的男孩,早年丧母,父亲体弱多病,他早早就被送到城里的周记鸭子店做学徒。本以为可以平平淡淡过下去,可是战争开始了,淞沪会战打响。日军占领了南京,轰炸、杀戮,老百姓被迫逃难,背井离乡,曾经祥和的南京城沦为人间地狱……

作者把一个少年的命运放置于时代的大背景下,真实地描写战争和人性。作为最无辜的孩童,吴安对生活有着最朴素的憧憬:他养了一只鸭子,想过年时和父亲分享美味,鸭子却被日本兵烤着吃了;他想做一个学徒,自食其力,老板却因为无法承受妻儿在炮火中丧生的重创而自杀;他想和父亲在一起,却被迫和不认识的人辗转奔逃……所有的愿望在炮火中一一落空,连活下来都成了奢侈。幻想的破灭加重了人物及整个故事的悲剧性,给人以强烈的震撼。

和吴安的故事同时推进的还有军人陈随民的经历,南京城破,军人混进老百姓中以图后计。为了出城,他需要一个孩子掩护他获得“良民证”。为此,他用五块大洋买下了吴安,两条线索并为一。整个故事在分分合合中不断推进,人物在故事的发展中不断丰满立体。

在人物设定上,作者没有追求“高大全”,而是从生活实际出发,在真实史料的基础上进行了合理的想象,给予人物并不完美的设定。比如吴安的老板,一方面脾气暴躁,动不动就打人,吴安的左耳就是被他打聋的;但另一方面,他对工作认真负责,一丝不苟,童叟无欺。比如陈随民,他一身热血,打仗勇猛,但为了拿到“良民证”,他违心地造成了吴安父子的分离。老板的形象主要是通过人物的语言和动作来塑造,陈随民的形象则主要通过深夜的辗转和内心独白来塑造。这种人物身上的“缺陷”在特定的历史背景中显示出了人性的复杂,真实感人。

而日军的凶狠残暴、丧心病狂则通过肆无忌惮的枪杀、掳掠、欺压,给人留下了深刻的印象。

当然,不应该忘记的还有那些外国友人,雷伯先生、华群女士,他们在中华民族的危难时刻,不顾自身安危,挺身而出,尽自己最大的努力保全了尽可能多的老百姓,他们的精神让我们敬佩。

作者善于以小见大,以点代面,多角度多方面地展现了战争中形形色色的人物,刻画了中国人质朴善良、不屈不挠、顽强抗争的伟大形象,唤起我们对那段战争的反思和对死难者的敬意与怀念。

小说用高度浓缩的笔墨,饱蘸悲愤与不屈,选取战争中一个个让人印象深刻的场景,用极具视觉冲击力的文字,激荡着读者的心怀。



本版邮箱:yzwbmzps@163.com

新书速递

### 《平安批》

作者:陈继明

出版社:北京十月文艺出版社

内容简介:《平安批》描绘了一段潮汕侨商“下南洋”的奋斗史。郑梦梅肩负重振家业的使命,人到中年之际,只身闯荡南洋。在异国他乡,“平安批”意外地成为了他一生的事业。“洋范儿”的契约、信用,用毛笔写下来,便跳动着重情守义的“中国心”。抗日战争时期,梦梅和亲友们深明家国之大义,又毅然决然投入了报效祖国的洪流……



### 《大医马海德》

作者:陈敦德

出版社:人民卫生出版社

内容简介:本书讲述了马海德远渡重洋来到中国,加入中国共产党,新中国成立后加入中国国籍,投身于新中国卫生事业的感人故事,展现了他救死扶伤的医者仁心形象,以及他的人道主义精神、国际主义精神。



### 《爱与愧疚》

作者:叶燕兰

出版社:长江文艺出版社

内容简介:本书是诗人叶燕兰的个人诗集,收录了作者近五年创作的诗歌100余首。全书共分五辑:第一辑“相遇”,试图以女性视角投射内心理想化的隐秘情感。第二辑“睡前故事”,从外在的身份出发渴望实现对自己的关照。第三辑“微颤的生活”,描写日常与亲人羞于表达的爱与愧疚。第四辑“小镇青年”,将对故土的回望延展到当下工作生活的地方。第五辑“成为母亲”,意欲透过母性感受的记录来时刻提醒写作的初衷。诗人擅长于书写个体生命成长过程中的复杂经验。这种复杂经验,既有少年成长的渴望与烦恼,也有孕育生命的喜悦,还有关于死亡的虚空与绝望。它们交织在叶燕兰的诗歌文本里,构成一种特别的语言纹理和情感质地。



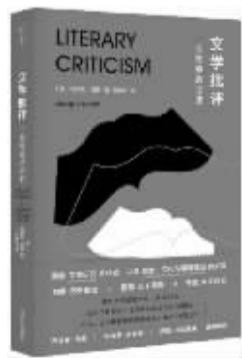
### 《文学批评:一部简明政治史》

作者:[美]约瑟夫·诺思

译者:张德旭

出版社:南京大学出版社

内容简介:本书是哥伦比亚大学博士、耶鲁大学助理教授约瑟夫·诺思的代表作。他勾画了文学研究作为一门学科,自20世纪20年代至今的历史轮廓,展示其如何从一种广泛业余的普遍批评,日益学术化、学科化的过程,并探讨得与失。书中,他悉心梳理关键流派,如实用批评、新批评、文化研究等;分析代表人物,如雷蒙·威廉斯、伊格尔顿、詹姆斯·D.A.米勒等。



## 服务信息

◆微信办理 13011578201  
yzwb2004  
◆广告咨询 8862 9347

### 保姆病护

保姆 钟点工 保洁 月嫂 粉刷  
13463113304 15632321382

### 疏通服务

红马甲疏通高压清洗  
专业水电暖、安装  
空调加氟维修 15832176896

### 粉刷装修

旧房装修 无甲醛 不搬家  
粉刷、门窗、防水、铺砖、水电  
省心省力 83536856

精品分类 投入小 回报大 以诚为媒 共赢发展

5.6cm×7.9cm 4.2cm×3.9cm  
4.2cm×7.9cm 2.8cm×3.9cm  
2.8cm×7.9cm 1.4cm×3.9cm  
分类广告:88629347 业务热线:88629217