



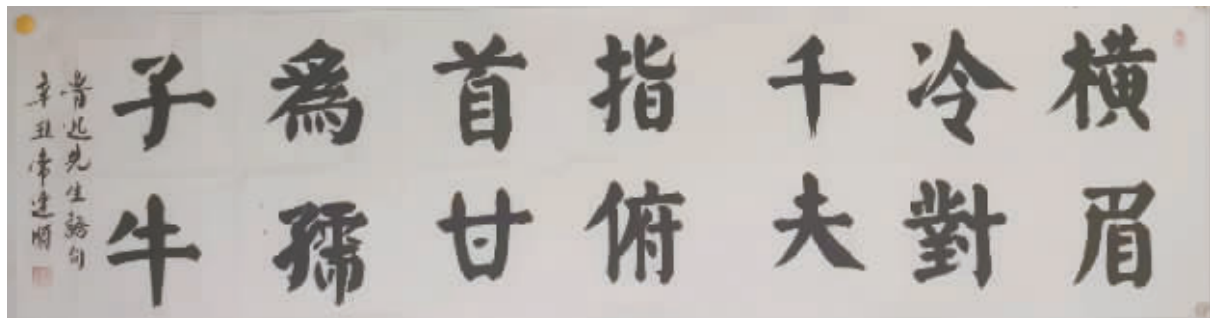
■运河唱晚(油画) 翟建平



■山林小筑(国画) 张世达

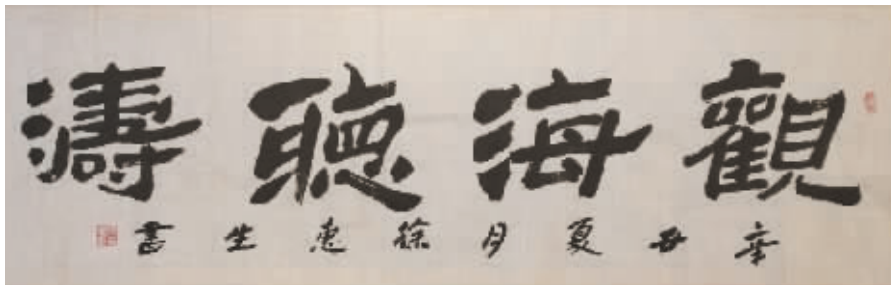


■乡愁(油画) 王丽志

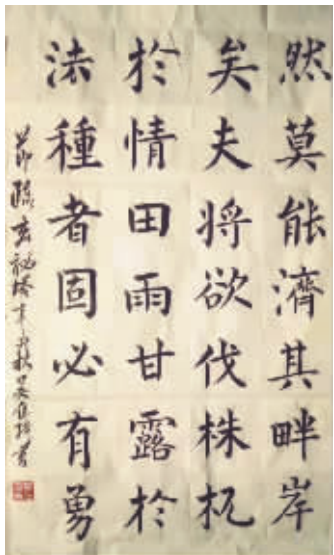


■常连顺

晒晒作品



■徐惠生



■吴佳琦

师徒合璧作品 亮相天津美术馆



■《始平公造像记》四条屏木刻。

本报讯(记者 牛珍涛)日前,由中共天津市委宣传部、中国书法家协会和天津市文联共同主办,天津市书协承办的“毫学日新——孙伯翔书画艺术展”正在天津美术馆展出,此次展览,展出了当代著名碑学书法大家、88岁高龄的孙伯翔先生近期创作的书法和绘画精品160余件。其中,一组由孙伯翔书、牛建新刊刻的《始平公造像记》四条屏木刻作品引人注目,许多观众在展品前凝神观看,掏出手机拍照留念。牛建新是孙伯翔先生的入室弟子,也擅长魏碑书法。他能够深刻理解和把握孙伯翔先生的魏碑方笔用法,用刀法淋漓尽致地表现孙伯翔书法运笔的动态美、笔意美,从起刀、行刀、收刀、翻刀、转刀和提刀等,均符合书法的法度。刀刻的轻重、深浅变化,将孙伯翔先生书法作品的形神意势、思想情感、艺术神韵,通过刀刻逼真再现,做到了笔法与刀法的完美统一。

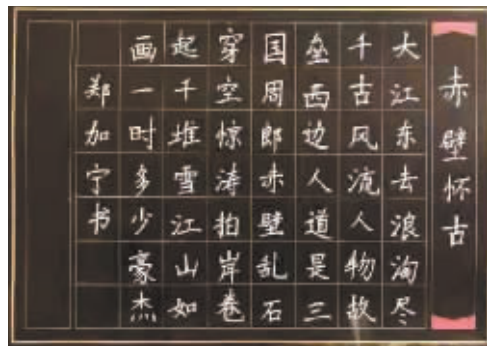
孙伯翔,中国当代德艺双馨的书法艺术家,被誉为碑学巨匠,他曾先后获得“第十一届中国文联造型艺术奖”“第五届中国书法兰亭奖终身成就奖”。

牛建新,中国书法家协会会员、河北美院教授、河北省书法家协会理事、石家庄市书法家协会副主席。

荷角新绽



■金秋硕果献祖国(国画) 梁梦琪(8岁)



■郑加宁(8岁)