

李彦鹏张立农佳作 亮相铁扬美术馆



■画展现场。

本报讯(记者 黄莹)10月20日下午,一场别开生面的艺术沙龙在河北科技大学铁扬美术馆举行,为当天启帷的河北科技大学铁扬美术馆学术邀请展增添了浓郁的学术氛围。

本次邀请展展出了我省两位名家的佳作60余件,包括李彦鹏的30幅版画作品和张立农的33幅油画作品,展览由中国美协理论委员会主任、《美术》主编尚辉担任艺术顾问,铁扬美术馆馆长、画家、作家铁扬任展览策划。

李彦鹏专注于版画创作,曾任河北画院院长,张立农以油画创作为主,现为河北美术馆馆长、河北画院院长。此次他们的作品分别亮相铁扬美术馆的一、二号展厅。其中一号展厅是以绝版套色木刻为主的版画作品,二号展厅是以表现坝上人物为主的色彩丰富的油画作品。两位艺术家都将视角瞄向山川大地、劳作的人们,鲜活饱满的人物面貌、真实丰富的生活现场,吸引了前来参观的业内外人士。对此,李彦鹏说此次展出的30件作品是他几十年来版画创作作品的一部分,“我一直在创作版画,现在与过去相比,发生的变化就是创作技巧的成熟,作品语言上的丰富。但我的作品大多数表现农村题材的主旨一直未变。”张立农则说,“我们的作品要真实地反映时代的精彩瞬间,用文艺工作者的视角反映现实生活中取得的成绩和大众生活的现状。”

当天来自省内外的专家、艺术家围绕李彦鹏与张立农的创作特色与手法畅所欲言。尚辉是本次沙龙活动的学术主持人,他认为李彦鹏的版画创作具有一种平时少见的、难以融化的朴素、温暖的气息和浓郁的乡愁。而张立农在现实和标准之间取得了一种平衡,画面中表现出生动的坝上乡村表情。

河北省文联党组成员、副主席,河北省美协主席祁海峰

表示,河北美术的每一个画种和艺术形象,饱含着浓浓的生活气息,传递着燕赵大地独特的文化气息,这两位艺术家的绘画语言都能精准地传达这样的气息,这非常不容易。

河北科技大学铁扬艺术研究院院长、铁扬美术馆馆长铁扬先生最后致辞,他表示李彦鹏与张立农有两点值得关注,“一是他们对自己选择题材的顽强坚守精神,一是他们对艺术的‘经营’精神。这里说的经营和生意无关,是一个艺术家智慧和品格的投入。我目睹过彦鹏面对木板,一刀一刀地雕琢过程。每一刀下去都充满着自己的‘心思’,这心思便是面对艺术的诚实的‘经营’精神。而我发现,当立农站在油画面前,呼吸油彩和松节油的气味时,那时才是一位真正的不折不扣的画家张立农。”铁扬先生还说他喜欢把自己称作手艺人,“我想没有人认为手艺人是个贬义词。相反,在俄文里匠人和大师是同一个单词,手艺人最懂得经营自己的位置了。我和彦鹏和立农同是生长于燕赵这块大地上的‘同乡’,于是燕赵大地便成了‘立足’之地。有了立足之地,才有你占有题材的可能,因为你最了解这里人的生存状态。作品里有了一个民族的生存状态,你才会懂得人与自然的和谐。于是,作品的诗意、暖意以及古代哲人讲的‘天人相应’,才得以呈现。于是,你手下的‘活儿’——艺术的价值才会萌生。”

本次展览2021年的展期是10月20日至12月26日,2022年的展期是2月25日至3月25日。值得一提的是,“铁扬美术作品常设展”也在该馆同期展出,展出作品242幅,除铁扬先生历年的老作品以外,此次还增加了他近两年来新创作的油画、水粉画、水彩画以及多件速写、草图等。

专家座谈纪念《小兵张嘎》发表60周年

本报讯(记者 黄莹)10月20日,纪念《小兵张嘎》发表60周年专家座谈会在石家庄召开,专家、学者围绕这部红色经典的创作发表和深远影响展开热议。

《小兵张嘎》作者徐光耀生于1925年,河北雄县人。1938年徐光耀参加八路军,参加过多次战斗。1947年他的短篇小说《周玉章》在《冀中导报》发表,从此正式走上创作之路。1949年夏,徐光耀以亲身经历为素材,创作完成了自己的第一部长篇小说《平原烈火》,1950年这部作品出版后引起轰动。1958年,徐光耀怀着对昔日战友的缅怀之情,从小说《平原烈火》中抽取了部分人物和故事,对其进行丰富和再创作,“嘎子”的形象由此诞生。1962年《小兵张嘎》单行本由中国少年儿童出版社出版,并在第二届全国少年儿童文艺创作评奖中荣获小说一等奖。1963年电影《小兵张嘎》公映,轰动了全国,成为陪伴着几代人成长的红色经典影片。

座谈会上,石家庄市文艺评论家协会主席王律、《当代人》

杂志副主编王瑜介绍了《小兵张嘎》发表台前幕后的故事。很多读者不知道,当年《小兵张嘎》最初是在《河北文学》(今《当代人》)首发。王律展示了他收藏的当年的《河北文学》杂志,此前徐老为他讲述了很多小说创作和出版的幕后故事。“1961年秋的一天,当时人在保定的徐光耀偶遇前来组稿的《河北文学》编辑张庆田,便拿出了《小兵张嘎》小说稿。张庆田将小说稿带回杂志社,按常规一篇三四万字的中篇小说,应分两期刊出。最后杂志社决定,出两期合刊一次全部推出。很快就把它首次发表在《河北文学》1961年的11、12月的合刊号上。这才有了嘎子风靡全国,单行本、电影和电视剧相继诞生。”

当天,刘小放、郑世芳等省内文艺界名家讲述了初读《小兵张嘎》时的激动心情,并指出这部作品深远的现实意义——汲取坚定勇敢精神,听党话跟党走。同时,与会专家认为纪念《小兵张嘎》这部经典作品60年前在河北首发这段鲜为人知的轶事,对挖掘地方文艺历史,填补学术研究空白都具有积极意义。

C罗献绝杀 曼联大逆转

本报讯(记者 魏若涛)在昨晨的欧冠小组赛第三轮中,曼联在主场老特拉福德玩了一次大逆转,在两球落后情况下连扳三球,3比2击败亚特兰大。为曼联奉献绝杀球的C罗,又一次成了主角。

来自意甲的亚特兰大,素有“巨人杀手”称号,跻身欧冠赛场后,也多次上演以弱胜强的好戏。果然,开场后的亚特兰大更像是主队,他们凶猛的攻势让曼联始料不及,防线频频出现漏洞,亚特兰大在第15分钟和第29分钟,由帕萨利奇和德米拉尔连进两球,看来一场爆冷在所难免。但曼联没有给亚特兰大这样的机会,他们随后全力反击,在下半场展开了逆袭之战。先是拉什福德第53分钟扳回一球,随后第75分钟马奎尔打空门得手,将比分扳成了2比2。最高潮一定要留给主角,比赛临近尾声时,C罗接卢克·肖传中头球破门,攻入绝杀球,助曼联反败为胜,C罗再次扮演了关键先生。

这已是C罗在欧冠第42次攻入致胜球了,排名第一,而攻入39粒致胜球的梅西,这一次风头又让C罗抢走了,他只能奋起直追。

97支队伍聚省城 激战小篮球联赛



■23号小球星杀入内线。 王建国 摄

本报讯(记者 常明)昨晚,2021年中国小篮球联赛(河北区决赛)暨宏康河北省第二届小年龄段篮球联赛总决赛,在裕彤国际体育中心篮球广场隆重开幕。全省97支代表队的621名篮球少年齐聚省会,为河北青少年篮球至高荣誉上演一场精彩对决。

“河北省小年龄段篮球联赛”创办于2020年。此项赛事,是河北省深入贯彻加快建设体育强国重要指示精神,落实体教融合发展战略,推进球类项目市场化发展,精心打造的年度性少年儿童篮球IP。今年比赛初赛阶段实现全省14个地市全部参赛,报名参赛队伍突破1100支,参赛人数超过6000人,参赛队伍和运动员人数均创下新高。

本次赛事由中国篮球协会指导,河北省体育局、河北省教育厅联合主办,河北省体育局大球运动中心、河北省篮球协会、石家庄市体育局承办,石家庄裕彤体育产业发展有限责任公司、河北万拓体育产业集团有限公司运营。

经过初赛层层选拔,97支队伍晋级到总决赛阶段。总决赛为期三天,共分为男女U14、男女U12、男子U10、混合U10、U87等组别。