

# “长信宫灯”接回奥运火种

## 北京冬奥会火种欢迎仪式在京举行

昨天上午,北京2022年冬奥会火种抵达北京,北京冬奥会火种欢迎仪式在奥林匹克塔隆重举行。

活动首先通过视频回顾了了在希腊举行的北京冬奥会火种采集和交接仪式,伴随全场期盼的目光,北京冬奥会火种灯庄严进入活动现场,北京市委书记、北京冬奥组委主席蔡奇走上舞台,接过燃烧的火种点燃仪式火种台,此刻全场瞩目,奥林匹克之火在中华大地熊熊燃烧,点燃了全国各族人民对北京冬奥会的热切期盼,标志着举世瞩目的北京冬奥会大幕将启。

北京2022年冬奥会火种展示和火炬接力计划也在仪式上发布。在全球应对新冠肺炎疫情的大背景下,北京冬奥组委按照“简约、安全、精彩”的办赛要求,坚持把公众健康和放在首位,将传统火炬接力与火种展示活动结合起来,创新打造北京冬奥会火炬接力活动。

火炬接力活动以“迎接冰雪之约 奔向美好未来”为主题,以“健康·欢乐·活力”为口号,精简传递规模,增加展示活动,将分为火种展示、传统火炬传递和网络宣传推广三个部分。

根据安排,冬奥会火种抵达北京后,首先将结合奥林匹克火炬接力主题展览,在奥林匹克塔进行展示。随后部分奥林匹克全球合作伙伴和北京冬奥会官方合作伙伴将结合企业公益项目,广泛宣传奥林匹克精神和北京冬奥会理念。其后在冰雪资源较为丰富、冰雪运动基础较好的地区,结合各种冰雪体育文化展示,激励更多人参与冰雪运动、支持冬奥筹办。

2022年2月2日至4日,在北京、延庆、张家口三个赛区将开展传统的火炬传递活动,共有约1200名火炬手参与传递。

仪式现场,造型别致的北京冬奥会仪式火种台首次亮相。仪式火种台的创意灵感来自于中国传统青铜礼器——尊,祥云纹路由下而上渐化为雪花,象征了“双奥之城”的精神传承。红色丝带飘逸飞舞,环绕向上,与火炬设计和谐统一。红银交映的色彩,象征了传统与现代、科技与激情的融合。

仪式尾声,伴随火炬主题歌曲响起,火种被再次引入火种灯,并被护送至奥林匹克塔天穹厅,正式开启了北京2022年冬奥会火种展示活动。

作为北京冬奥会火炬接力景观,火种灯、火炬接力标志和火炬手服装同步亮相。火种灯创意源自于“中华第一灯”——西汉长信宫灯,借“长信”之义,表达了人们对光明和希望的追求和向往;火炬接力标志创意来源于中国传统文化中的“金凤凰”与“火纹”,象征祥瑞,寓意吉祥,代表了运动员自强不息的精神;火炬手服装在白色主基调的基础上突出中国红的色彩,并衬以黄色,体现激情、热烈、欢庆的火炬接力特点,充分展示火炬手追逐前行的昂扬姿态。

在为期100多天的展示、传递活动中,奥林匹克火种将在中华大地传播奥林匹克理想,弘扬奥林匹克精神,奏响北京冬奥会的华美乐章。全世界所有热爱奥林匹克运动的人们将共享北京冬奥会的激情与欢乐,携手共赴冰雪之约,奔向美好未来。

宗禾



北京冬奥组委副主席于再清(左)手持火种灯走出舱门。



西汉长信宫灯。



北京冬奥会火种灯。

## 科幻大片《沙丘》强势来袭

本报讯(记者 魏若涛)好莱坞科幻大片《沙丘》将于10月22日登陆全国影院,这部被认为属于当下年轻一代人的科幻三部曲的开篇,能否掀起一股科幻热潮,令人期待。

《沙丘》由丹尼斯·维伦纽瓦执导,提莫西·查拉梅、丽贝卡·弗格森、奥斯卡·伊萨克、乔什·布洛林、张震等主演。

《沙丘》为观众呈现了一段神秘且震撼的少年英雄成王之旅,天赋异禀的少年保罗·厄崔迪被命运指引,为了保卫自己的家族和人民,决心前往浩瀚宇宙间最危险的星球,开启一场惊心动魄的冒险。与此同时,各路势力为了抢夺这颗星球上一种能够释放人类最大潜力的珍贵资源而纷纷加入战场。最终,唯有那些能够战胜内心恐惧的人才能生存下去。

弗兰克·赫伯特编著的经典科幻小说《沙丘》曾多次被改编为影视剧作品,此著作启发了《星球大战》《阿凡达》等一系列经典科幻电影,同时也影响了诸如佐杜洛夫斯基、斯皮尔伯格、大卫·林奇、米克·贾格尔等文化名人。世界级科幻大

师阿瑟·C·克拉克曾称《沙丘》系列作品“是独一无二的”,美国科幻作家斯凯勒·米勒也称其为“现代科幻史上的标杆之一,想象力创造上的丰碑”。

身为科幻大片《沙丘》忠实粉丝的导演维伦纽瓦,花了数年时间筹备和制作这部梦想之作,并始终坚持在真实的沙漠中拍摄,以此向世界观众展示不一样的科幻质感,他希望能创作出一部大家从未见过的科幻电影。维伦纽瓦着重人与科技、人与宇宙大自然的关系刻画,通过想象力和创意,打造出充满诗意科幻的“沙丘世界”。从预告中不难发现,挪威的绝美冰原、约旦的奇异岩层、阿布扎比的无垠沙漠,巧妙组成了一幅美不胜收的科幻画卷。维伦纽瓦试图带观众从光、风、沙尘这些大自然的启迪来切实感受“沙丘世界”,他表示:“我们希望体现出沙漠对人的灵魂的影响,我觉得因为无垠和寂静,这面巨大的镜子能够反射出一个人的真实状态,直击内心的本质——这部电影所有的设计都是基于此。”

## “梅”开二度大巴黎欧冠险胜

本报讯(记者 魏若涛)梅西昨晨梅开二度,帮助大巴黎在欧冠小组赛中以3比2惊险击败莱比锡。

尽管梅西在球队已逐渐找到了昔日巴萨的感觉,但他与及其他队友的默契程度,还需要时间的沉淀。所以昨晨一战,莱比锡很明智地选择了先发制人战术,他们的高位逼抢一度压制了大巴黎的火力,但姆巴佩依然凭个

人能力在第9分钟先声夺人。但莱比锡随后连进两球将比分反超,大巴黎陷入了苦战。但梅西总能在大场面成为英雄,第66分钟,梅西姆接姆巴佩助攻,将比分扳平,随后姆巴佩又制造了点球,梅西站在罚球点上一击致命,姆巴佩和梅西联手为大巴黎奉献了精彩、刺激的险胜,这对超级进攻组合也在不断心有灵犀。

## 河北优秀杂技理论作品获扶持

本报讯(记者 黄莹)记者从河北省杂技家协会获悉,近日第二届全国优秀杂技理论作品扶持活动暨红色题材杂技剧创作研讨会在大连举办。河北省杂技协推荐的郭晓霞的《河北杂技剧对传统文化资源的采借策略研究》入选第二届全国优秀杂技理论作品扶持活动。

第二届全国优秀杂技理论作品

扶持活动,旨在切实加强杂技理论建设,发掘培养杂技理论人才,持续推动杂技艺术创新创作。该活动8月中旬开始征集,共收到来自各地的42篇杂技理论作品,经过专家评审,郭晓霞《河北杂技剧对传统文化资源的采借策略研究》,王冠、范艳雪《论杂技艺术的时空维度》等10部论文最终入选。