

秋色正浓 去体验古城的烟火人间

本报讯 河北省作为华夏文明的重要发源地,经过数千年的积淀形成了丰富、独特的文化,也孕育出了多座历史悠久、文化底蕴深厚的古城。深秋时节,不妨在古城漫步,触摸岁月的沧桑,倾听历史的回声,亲身体验古城里的烟火人间。

正定古城:正定是中国历史文化名城,文化底蕴极其丰厚。唐代开元寺钟楼,宋代始建、至明清不断扩建的隆兴寺,民国时期王世珍故居等等,历史建筑脉络清晰,集中体现着公元5世纪至19世纪前后的我国历史文化特色。

被梁思成先生誉为“京外名刹之首”的隆兴寺、被鲁迅先生称为“东方美神”的“倒坐观音”壁塑、被康有为推崇为“隋碑第一”的龙藏寺碑,典型宋代建造手法的摩尼殿、全长200多米的清代一条街“宁荣街”、1600余年的古城墙……古城古韵、移步异景,走着走着,就是千年。

定州古城:位于保定市西南50公里处,以其悠久的历史 and 灿烂的文化著称于世。商周以来,定州一直是北方的政治、经济、军事、文化中心,为后人留下了丰厚的文化遗产。

宋代五大名窑之一的定窑、我国北方目前唯一保存较为完整的封建社会选拔秀才和贡生的考场——贡院、省内保存最完好规模最大的文庙建筑——定州文庙以及我国现存最高大的一座砖木结构古塔——定州塔,都值得一去。

滦州古城:一说到北边的古镇,不能不提滦州古城。滦州古城位于河北省唐山市滦州市,殷商时期的黄洛城遗址滦州,有“关西第一郡”之称。



■滦州古城



■定州古城

现在的滦州古城恢复了千年的历史遗迹,复古建筑很多,包括古城门、杨三姐告状的旧县衙、钟鼓楼、接官亭、古戏台、风雨桥、滦州古戏台、文殊楼等,让游客体会古城古韵。

广府古城:走进位于邯郸市永年区的广府古城,犹如穿越回明清时期。沿着斑驳的马道,登上广府古城墙,城内青砖黛瓦,传统院落和小巧民居星罗棋布;城外碧波微澜,苇荡荷淀间生其上,景色迷人。

古城内历史遗存众多,有古城墙、弘济桥、武家大院、文庙、毛遂墓、藏兵洞、太和堂药店等国家和省、市级重点保护文物20余处,整体保存基本完好。

蔚州古城:蔚州古城位于张家口蔚县,始建于北周大象二年(公元580年),明朝洪武十年重修,是北京以西保存最为完整的古城。

历史上的蔚州地区以汉民族文化为主流,但严格讲求方正端庄、经纬分明、中轴对称的规划而建设,是蔚州古城最大特色。城内建玉皇阁、南安寺塔、释迦寺。这些带有辽、元、明、清各时期建筑风格,体现儒、释、道不同文化特点的古建筑群。打树花闻名天下,是中国历史文化名镇蔚县暖泉古镇的一项独特民俗活动,至今已有500多年的历史。

特别提示:出行前及时了解出发地和目的地疫情防控政策,合理安排行程,选择预约错峰出游。在旅途中,加强个人防护,少聚集、勤洗手、戴口罩,共同营造健康安全的出游环境。



更多资讯
请关注“乐游帮”

2021 琢酒文化节暨封藏大典在宽城举行

本报讯 生活慢慢品,好酒细细琢。10月14日重阳节当天,河北琢酒集团举办的“时光琢见·酒藏经典”2021琢酒文化节暨封藏大典在承德市宽城满族自治县举行,一场沉浸式文化盛宴让观众了解到琢酒的文化起源与发展。

本届活动打破以往传统酒文化节的呈现方式,不设主持人、不设领导致辞,以时间为主线,用全新的舞台表现形式让在场嘉宾了解琢酒的前世今生。将唐、宋、明、清等朝代几位伟大诗人关于美酒的诗词以朗诵、音乐与古典舞蹈完美融合,让人身临其境地感受我国古代文学创作与美酒文化之间密不可分的关系;历史话剧《传承》以80年前的琢酒小馆为背景,讲述了当时琢酒酿造人祖孙俩舍小我取大义的故事,话剧结尾处,河北琢酒集团张雅丽董事长与琢酒先辈的时空对话,更是让人感受到了琢酒人代代相传的大爱之心和家国情怀。祭祀酒神、乡村振兴主题戏曲剧目《琢悦村》及蒙古族歌手格格倾情助阵,将现场

的气氛推向高潮,在优美的旋律中本届封藏大典圆满礼成。

据了解,有着“南茅北琢”之称的河北琢酒集团结合县域农业发展实际情况,围绕乡村振兴国家战略,以土地增值、农业增效、农民增收为目标,抓手大力发展特色产业,投资实施千亩高粱种植示范基地项目建设,全程提供技术指导和政策帮扶,采取政府+企业+农户订单种植、合同收购的经营模式,引导广大农民调整产业结构,实施产业扶贫。张雅丽董事长说:“先有国,后有家,酿酒如做人。只有心怀家国,谊结天下,才能称得上一个真正顶天立地的人。只要‘酒魂’在,我们的酒就一直在。这些年为了守住‘酒魂’,我们在承德多个小学建立了‘琢阅书屋’,大山挡住了孩子们的视野,但是书籍为他们插上了梦想的翅膀;我们建立了琢蕴广场,用爱守护孩子们的安全;创办了琢爱基金,让所有的孩子都可以圆梦;我们组建的琢悦跑团让所有人运动起来,健康起来!”

别让您的不文明行为“羞”了这秋色美景

本报讯 随着深秋时节的到来,太行山区的秋色美景正渐入佳境,不少市民趁周末到市区周边山区景点登高赏秋。然而,不少市民反映,个别游客在游玩过程中存在一些不文明行为,不仅影响了景区环境,让秋色美景大打折扣,也影响到其他游客的兴致。

“上山途中,在一个凉亭休息时,忽然发现旁边草丛里有很多瓜子皮,看上去应该是刚刚有人在这里休息时留下的。当时周围景色再美,也没了心情,就想赶紧离开。”李女士讲述前两天去爬山游玩的一次亲身经历。“现在人们大都是自驾车出去玩儿,在停车场,就怕遇到不按照地面标线规范停车的行为,特别是车多的时候。有一次,一辆车不按地面标线停车,结果挡住了我们的车,车开不出来,又一时联系不上那位车主,当时很是着急,本来出来玩儿得很开心,就为这一点事儿影响了心情。”陈先生反映说。

旅游不等于随心所欲,我们应自觉抵制不文明旅游行为。不文明旅游行为不仅会污染环境、损坏城市形象,还会给其他出行的游客带来不愉快的出游体验。尤其在疫情防控阶段,更要注重公共卫生。在此,我们呼吁大家,在出游时要时刻把文明揣在身上、记在心里,共同营造一个文明干净整洁有序的旅游环境。