

# 可贵的不止信念更有坚守

□梁正

据燕赵晚报昨天报道,家住桥西区五十四所生活区的79岁老人李绍义,18年来坚持在社区自办黑板报,他坚信小善能凝聚大爱。

自办社区黑板报,再普通不过,而将这小小善举延续了10余年,便成就了最美的坚守。最美的善举凝成大爱,温暖人心。

一个人做点好事并不难,难的是一辈子做好事,不做坏事。这里强调的就是持之以恒、坚持不懈之难。拿18年自办社区黑板报来说,背后一定也存在着很多困难:每次办一期都需要站五六个小时,低处时只能蹲下来写,写完胳膊都是胀的。三九天有时气温在-10℃,戴手套写字不漂亮,五六个小时下来,手都冻僵了。但他始终朝着自己确定的目标前行,没有因为困难而停止。这样的一种坚守,虽然算不上轰轰烈烈,

却足以令人敬佩。纵观那些英模典范,从雷锋到郭明义,都在不同的岗位,用不同的故事,体现着坚守的力量。而在我们的生活中,在疫情防控最前沿、脱贫攻坚第一线、改革发展主战场,都有很多像李绍义老人那样,在平凡中坚守,在坚守中奉献。他们不一定功勋卓著,但正是这些许许多多的凡人善举才构筑起了这个社会的脊梁,升腾起了这个新时代的正能量。

坚守难,唯有意志更坚。10余年风雨无阻,离不开坚定的信念和顽强的意志。虽然一句“人活着,总要做点儿有意义的事儿!”的话听起来很平淡,但把好事持续了这么多年,就不能简单地用“习惯”来解释。坚守虽难,但只要不为困难所阻,就可以始终如一。赠人玫瑰,手有余香。在坚守中付出,也会在付出中有所收获。凡人小事,用正能量碰撞正能量,用正能量激活正能量,用正能量鼓舞正能量,同样可以展示强大的精神力量。

▲常山孺子

## 以乡土文化带动乡村振兴

□傅志伟

跟随社会步伐快速向前,蓦然回首,发现许多民俗风情走丢了。在“刘现辉民俗画漫画展”上,让乡土文化振兴成为议论的焦点。

刘现辉是赵县人,早期从事鼻烟壶内画艺术,曾荣获“河北工艺美术家”称号。他从2015年开始创作农村题材风情画,至今已完成画作两千多幅,出版了14部作品集。刘现辉的漫画是记忆的真实再现,在名为《比高》的作品中,4个小男孩于路旁“撒野尿”,我一下子回忆起自己天真无邪的童年时光,也和其他玩伴做过类似的事情。还有药瓶盖钉洗衣板,搓纸筒做门帘,自行车拖小拉车运送物品,打坷垃仗等等,虽然只是简单的黑白两色,因为细腻的场景还原,瞬间将观众带回旧日时光,激发起无尽的乡愁思念。

刘现辉的作品是有情怀的民俗风情画,仔细品味,随便一个场景扩展开,就是一篇动人的乡情散文。对此,刘现辉介绍说,好的美术作品,充满了艺术

张力。当年,有海外华人看了他的作品,唤醒尘封的家国记忆。观众共鸣是作品成功的另一半儿。

原以为年长如我者才会关注民俗风情,没想到年轻人对此也很感兴趣。近年来,刘现辉不仅在长城网开设了《画说民俗》《漫画百态》系列专栏,还应邀在河北政法职业技术学院、河北工业技术学院、衡水学院设立工作室,用乡愁给孩子们安上中国心。更有大学生将刘现辉画作制作成动画短视频,团队号竟然达到202.5万粉丝量,跻身网红行列。

我不由想起赴承德旅游时,以为清宫戏演了多年,与皇家有关的消费项目一定火爆。不可思议的,避暑山庄门口装饰豪华的满汉全席门可罗雀,而驴打滚、羊杂汤等民间小吃排队一个小时才有座位。又听说刘现辉作品衍生出5类14种文创产品,就坚信民俗风情在文化产业化发展中大有可为。

我认同乡村振兴首先要振兴乡土文化。只有挖掘打捞民俗文化记忆,让农耕文明的优秀精华成为建构乡村文化的底色,才能使乡土文化回归并为乡村振兴提供助力。



傅志伟  
专栏

▲太石桥

## 存好天上水可节约地下水

□耿学彬

近些天我省各地连续降雨,把田地都灌饱了,有的地块已下不去机械车辆来收获成熟的庄稼,只能靠人背肩扛了。虽然收获庄稼有些困难,但是也有好处。邻居四叔就对我说:“闹麦收秋,闹秋收麦。”这两句庄稼话饱含哲理。本地十年九旱,麦收时闹天下雨多,对麦收不利,但对秋庄稼非常有利,秋天肯定丰收;而秋收时闹天下雨多,对秋收不利,但对小麦种植、生长非常有利,来年小麦肯定大丰收。这里面还是有辩证法的。

雨多常思干旱时。金秋连续下雨,四叔就把所有的水缸、水瓮、大塑料桶和盆盆罐罐都摆在房檐下,全部接满水。他对我说,这些家当干旱时都是往地里拉水浇菜浇树用的,现在是储水用的了,有了这些水,以后洗碗洗衣浇菜就不用井水了,贮存好天上水,节约地下水。二嫂笑他:“亏你还是放水员哩。四叔笑笑接着说,你甭看现在咱这里雨水多,可多少年才遇到一回,你忘了春季你种的百十棵杨树苗,刚种下时浇了水都活了,后来连续干旱,井里抽不上水来,到芒种时全旱死了,多心痛啊!所以,雨水多时越要节约地下水,多贮存雨水,以备干旱时急需。

四叔是村里的吃水井放水员,下雨时,他就通过广播、微信告诉村民们,雨天缩短放水时间,每天中午集中放水2个小时,大家要节约使用井水,洗洗涮涮使用雨水。不但如此,下雨天他还成了村里的集体贮水员,他身穿雨衣脚踩雨鞋,扛把铁锹,到各个池塘入水口去查看,柴草堵塞了水道就清理,保证街道、附近田地里的水顺畅流入塘内,村里四五个大池塘水都注满了,像一面面大明镜映照出乡村的美丽身影。村边地头的水渠,四叔都截了堤堰,把田间流入渠道的水贮存住,就像一个个大水柜。四叔高兴地说,上世纪70年代以后,年年干旱坑塘露底,现在可以恢复到1970年以前的景象了,塘满渠平,这些水可以贮存到明年夏天,人们洗衣浇菜可以到坑塘、渠道取水,牛羊可以到这里饮水,甚至人们可以到坑塘游泳了。这样可以节约不少地下水和电费,何乐而不为!

如果各地各村都像四叔这样,大雨天控制地下水的抽取使用,又把天上水及时贮存起来,一减一增这是多么巨大的潜力呀!总的来说,我省各地年年干旱缺水是常态,所以要十分珍惜水源,下雨多时要大力减少地下水使用,同时全力贮存天上水,不让它白白流走,以备急时之需。少开采地下水,涵养水源也是生态保护的重要内容。



▲微博控

### 自动墙画机器人亮相省会

@刘文存

昨天路过变电街北头,见一台墙壁自动绘画机器人正在工作,机器人很是精巧,科技感十足,吸引了不少市民驻足观看。



### 民心河畔“苏州园林”开园啦

@雾里看花

9月29日,晚报“微博控”报道了“民心河畔惊现‘苏州园林’”的消息。昨天再次路过裕华路民心河附近,发现裕园已对外开放,吸引了众多游客前来参观拍照。入口牌楼一对石狮雕刻精美,戴着红花显得格外喜庆。园内江南门楼和苏式马头墙的组合体带你步入江南园林,两座内向围合的小院落里,小桥流水,假山叠石,景中有画,画中有景,让游客流连忘返。



### 绿化带装扮假山竹林美极了

@空气好

昨天路过建国路,发现道路北侧绿化带重新设计,环形草坪,内侧装备立体假山、竹林、小树等,层层递进,很有诗画意境,让绿化更具艺术气息。



### 健身器材躺着“睡觉”好可惜

@青山绿水

昨天路过中苑大厦附近,见西侧小花园里建有一健身广场,但是东侧的健身器材东倒西歪躺在地上“睡觉”,仅有西侧的器材可以使用。好好的健身广场一半健身器材不能使用好可惜。



### 网红在高架桥下搭帐篷 名号吓人

@老百姓

昨天路过中华北大街与和平路交口,见高架桥下隔离带上搭起两个帐篷,里面还住着人,小帐篷上写着此人的名号,吸引很多路人围观。上面写着:“中国第一间谍、新冠疫苗原创人、中医诺奖磁铁内感经络发明人”等字样,这称号看着都吓人。网红为出名这样夸大宣传不合适。

