

《扶贫路上》讲述河北农村脱贫故事

阜平籍导演白迎冬揭秘“泥土味”影片是怎样出炉的



■影片《扶贫路上》剧照。

观摩：影片的泥土芬芳沁人心脾

蓝天白云、青山巍峨，影片起始一段壮美的风景将观众带到了故事发生地——九里沟。这是太行山深处的一个小山村，村里有个叫白二蛋的贫困户，随着驻村第一书记韩为平的到来，白二蛋的生活逐渐发生了改变：开起了豆腐坊，也成了家，深切体会到幸福是奋斗出来的自豪和喜悦……

在诸多电影追求大制作、大场面和大明星的时下，电影《扶贫路上》显得挺特别，它的故事并不复杂，就是一部“贫困户白二蛋变形记”。演员也没有大众熟悉的明星脸，村里的男女老少本色出演，张嘴就是阜平方言。但在昨天的观摩中，这部时长90分钟的电影却牢牢吸引了观众的眼球。

“很喜欢白二蛋和韩书记的对手戏，让我们看到鲜活的白二蛋的同时，也看到了脱贫攻坚的艰难。正是有无数个韩书记这样的党员和干部，带领百姓脱贫致富攻坚克难，他们真的了不起。”昨天石家庄市市民李庆国这样评价《扶贫路上》。

该片在业内也收获一片点赞，有专家说《扶贫路上》是一部“小成本、正能量、大情怀”的现实主义电影。还有评论家撰文称该片真实、真切、真情：“土生土长的阜平电影人，拍出了有实感、动真情、见真心的乡土电影，更增添了河北电影人的文化自信。”

初衷：用电影向全世界展示家乡脱贫攻坚的成果

“没有任何经验，经过两年的筹备，17天的拍摄，今年6月3日拿到了公映许可证，如今终于与大家见面了。”昨天观摩会上，一对朴实的夫妇成为大众焦点，他们就是《扶贫路上》的制片人、出品人刘香妤和身兼编剧、导演、主演的白迎冬。

夫妻俩是土生土长的阜平人，原本生活与电影毫无关系。出生于1975年的白迎冬从小喜欢表演，每年村里的元宵节都会登台“反串”，尤其擅长模仿老太太。高中毕业后，白迎冬考入河北冶金工业学校。1995年阜平县文化馆排演话剧《青山忠魂》，他扮演的反派颇受好评，就此与舞台结缘。从起初的跳舞、拉幕布，到亮相央视《曲苑杂坛》《周末喜相逢》，白迎冬逐渐在省内外有了知名度，各地演出邀约不断。他擅演小品，也能来段京剧“梅派”“程派”，还能模仿《宰相刘罗锅》《康熙王朝》等影视剧的角色配音。

奔波各地演出那些年，白迎冬个人事业风生水起，但他一直惦记着家乡。2012年12月，总书记踏雪来到骆驼湾、顾家台，当时正在杭州演出的白迎冬看到这则新闻后再也按捺不住，他决定回家，用自己最擅长的文艺助力脱贫攻坚。

回乡之初白迎冬先后编排了《搬迁》《帮扶》《喜看阜平新变化》等小品，赴全县巡演，演出上千场。2017年，电影《十八洞村》上映，看后深受触动的白迎冬决定拍出阜平人自己的脱贫攻坚故事。

2018年起，白迎冬走遍阜平的山山水水，采访了将近100多位扶贫干部和村干部，塑造了韩书记这个人物。”他还接触了诸多贫困户，将他们的纠结、渴望赋予了“白二蛋”，最终拿出了《扶贫路上》的剧本。

幕后：抵押自己的房子贷款也要拍电影

“你们也能拍电影，这不是开玩笑吗？”在拍摄初期，几乎面对的全

是质疑和嘲笑。但白迎冬面对嘲讽和质疑挺过来了，“这是一个好题材，再难也要把影片拍完、拍成功”。

白迎冬这是第一次拍电影，他给自己定位是“草根”，所以他的影片追求生活的真实体现，“接地气”“原生态”是他的艺术标准。《扶贫路上》从编剧、导演、演员、摄影全是非专业，每个演员都不是在表演，而是日常生活中的真实体现，影片里大家都说着浓浓的阜平方言，瞬间打动人心。

白迎冬透露，由于没有拍摄资金，他只好抵押自己的房子贷款；请不起专业团队，拍摄请的是婚庆公司的摄影师，后来省委宣传部给了20万的扶持制作费，才把后期剪辑做完。更让白迎冬无法忘怀的是，影片在拿到“龙标”之前，本来有家企业答应给投资，但是资金迟迟到不了位，又加上疫情影响，几乎到了山穷水尽的地步，他连自己的生活都成了问题，那个时候，白迎冬时常一个人偷偷坐在荒郊野外喝酒大哭。

“难，确实是难，但再难也要坚持！”重压之下的白迎冬没有放弃，而是咬牙坚持。功夫不负有心人，坚持之下的白迎冬终于换来了回报，《扶贫路上》在2020年11月拿到了“龙标”，那一刻回想起一路走来的不易，白迎冬潸然泪下。随后在今年6月3日拿到了《电影公映许可证》，影片可以在海内外发行，经过河北省影视家协会的汪帆牵线搭桥，河北影视集团中联院线答应帮着发行，《扶贫路上》终于在9月24日得以在河北各大影院上映，坐在电影院里看着大屏幕上的《扶贫路上》的白迎冬感慨万千，禁不住脱口而出：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

未来：做贾樟柯式的导演，白迎冬在奋斗路上

白迎冬最崇拜两个导演，一个是贾樟柯，另一个是宁浩，白迎冬非常欣赏他们的纪实风格。

白迎冬说，两位导演的《三峡好人》《香火》《小武》《站台》等，他反复观看了许多遍，学习他们的构图、画面、音乐和后期制作。“贾樟柯是山西人，他的家乡就在我们家乡的对门，他拍得那么好，给了我很大的鼓励，我虽然不专业，但也要干下去。”反复观看和学习，给了白迎冬很大的启发，在拍摄《扶贫路上》时，这些平时的知识积累，让白迎冬收获了许多意外惊喜。比如影片许多镜头都是随机拍摄的，有些演员没有台词，都是即兴发挥，这样最大限度保持了真实感，让观众感到既亲切又感动。

《扶贫路上》已收获初步成功，这让白迎冬坚定了未来事业奋斗的方向，继续做一名纪实风格的导演，并且已定下了新的拍摄计划。白迎冬介绍，白二蛋的故事还要继续讲，《扶贫路上》续集《在幸福路上》剧本已经有了，是他的妻子刘香妤写的，剧情是男主角白二蛋当上了村书记，农村要发展农民要想富全靠党支部。《在幸福路上》之后还有《圆梦路上》，白迎冬要全力打造他的“三部曲”。白迎冬感慨地说：“走到这一步，只能往前。”另外，白迎冬还在筹拍一部乡村题材的电视剧，已在着手准备。

白迎冬还有一个大梦想，让他的电影走出国门，走向世界。为此他刻苦学习英语，《扶贫路上》也有了英文字幕。在昨天的观摩现场，白迎冬说：“教我的英语老师也来了，影片也有英文台词，将来有可能去国外参展，我觉得必须出去，脱贫攻坚享誉全世界，这是历史性事件。所以我拍电影不是为了票房，是为了社会效益和现实意义。”有了这个电影梦想，白迎冬在奋斗的路上充满力量。



从9月24日起，一部由河北阜平百姓自编自导自演的数字电影《扶贫路上》在全国公映，影片以真人实景、乡言土语，生动展现了革命老区脱贫致富奔小康的故事。昨天，该片在石家庄举办观摩活动，赢得了一致好评。“2012年12月30日，习近平总书记走进太行老区阜平县骆驼湾和顾家台，扶贫问苦，在这里向全党全国发出了脱贫攻坚的动员令。我当时正在杭州，看到了电视里的这条新闻，熟悉的乡音让我热血沸腾，我当即就决定：回家！并决心用文艺的形式，把家乡脱贫攻坚的成果向全世界证明。”电影《扶贫路上》导演白迎冬是土生土长的阜平人，昨天谈起拍这部弥漫着泥土气息的农村原生态影片初衷时，白迎冬如当初一样激动并满含激情。