

玉壶冰心

乡村国庆

□刘明礼

每年的国庆假期，恰是农村老家庄稼成熟的时候。放眼原野，一派丰收的景象。玉米绽露出一排排黄澄澄的“金牙”，高粱擎着红红的火把，满盈盈的谷穗坠弯了腰，枕头大的冬瓜披满白霜，碧绿的白菜青翠欲滴，辣椒红得似火，挂满枝头的苹果羞红了脸，梨儿穿上了金黄的外衣，火红的石榴像点起一树小灯笼……所有的果实，都在这时甘甜飘香，最十足的秋韵，在原野上流动。

“白露早，寒露迟，秋分种麦正当时”。国庆期间，是农民们喜迎丰收的幸福时刻，也是紧张而忙碌的时候。生活在农村，农民兄弟的国庆节注定会忙忙碌碌地在田间度过，他们用勤劳的汗水，用收获的喜悦庆祝国庆节。仿佛听到了家乡的召唤，在城里上班、在他乡务工的农家子弟，也趁着假期纷纷回到老家，一来在最温馨的港湾小歇一下奔忙的步履，二来帮着家人忙一忙收秋种麦的事情。乡间公路上，不时遇到久违了的熟悉面孔，一个个忙不迭地和乡亲们打着招呼，也让平静的村庄一下子热闹了许多。

田野里一派忙碌的景象，到处都是机器的隆隆声。如今农村基本实现了机械化，站在地头打个电话，联合收割机就把丰收的粮食装上了农用车，直接拉回家。紧接着，秸秆还田，庄稼刚刚清茬，播种机就把麦种耩到了地里。没有了过去的人欢马嘶，没有了热闹的打场、拉楼……如今的秋收，给农民带来更多的是喜悦和惬意，真的

有一种过节的感觉。用乡亲们的话说：这得感谢党领导得好，政府的政策好。国富了，民强了，人们挺直了腰杆！

农村不像城市，城里过节会布满鲜花，张灯结彩；农村没有这些，只有一片片灿灿的金黄，一树树累累的硕果，和一个个忙碌的身影。可是，在我看来，城市里的国庆和乡村的国庆，其实并没有什么区别。城市里的国庆节热闹，乡村的国庆节同样热闹。色彩斑斓的原野，果实飘香的韵味，机器轰鸣的声响，农民幸福的笑容，烘托出的是一幅别样喜庆祥和的图景。

乡亲们甚至很少说起国庆假期，只把欢度国庆的快乐和对祖国的热爱埋藏在心里，转化为对土地的赤诚。他们操着各式各样的劳动工具，恰似在大地的舞台上忘情舞蹈，用这种特殊的方式，把心里对祖国的祝福表现得淋漓尽致！大田里有穿着时尚服装的男男女女，在笨手笨脚地刨红薯、拔花生，孩子们在一旁跑着喊着捉蝴蝶、逮蚂蚱。过去，农村人时兴到城里过节，现在城里人喜欢来乡下度假。乡亲们和一张张或熟悉或陌生的面孔热情地打着招呼，心里充满着自豪和喜悦。

晚上，村里早早亮起了路灯。村民聚集到街心的文化广场，表演起自编自导自演的节目，用独特的方式为祖国庆生。家乡人的国庆虽与城市有所不同，但本质却是一样的，那便是心中都有着对祖国的衷心祝愿和无比热爱！

责编：龚朋建 编辑：张增梅 美编：李丽

拾英品萃

古老的歌谣

□刘绍本

寒暑假，低幼的孩子多在家。爸爸妈妈上班去了，身边少有保护的人，让人放心不下。虽然大人多次苦心讲解，但孩子们记性差，过不了几时，照玩不误。

往昔时代，明朝的吕得胜、吕坤父子，编有《小儿语》一书，他们是河南宁陵人，生活在嘉靖年间，用四言、六言，有的干脆就是杂言，记录下许多儿歌童谣，现今还可以看到清光绪十七年（1891年）的刻本。老年人还能背诵书中的《盘脚盘》《东屋点灯西屋亮》等段落。说来人们已不好理解了，怎么开灯还要用火来点啊？

这时候，老辈的儿歌童谣就登台发挥作用了：“谁跟我玩儿，打火镰儿！”当年，取火种很麻烦，用火石和火镰击打，引艾草点燃，用以吸烟和燎柴。“火镰花，买青瓜；青瓜苦，买豆腐；豆腐烂，摊鸡蛋；鸡蛋鸡蛋壳，里边住个哥哥；哥哥出来买菜，里边住个奶奶；奶奶出来磕头，里边住个孙猴，孙猴出来烧香，里面住个姑娘，姑娘出来点灯，烧了鼻子眼睛。”别说过程荒诞，结果却很正道。看看，玩火多么危险！

这些与某些带有戏谑性效果的儿歌，表达危害度不同：“小耗子，上灯台，偷油吃，下不来，吱——吱，叫奶奶；奶奶不在家，吱——吱，叫大妈；大妈洗脚丫。”让登梯爬高的小家伙好生尴尬。警戒呼叫声强，孩子们怕触犯，小心眼里也就记得牢些了。近一阵子收看电视节目插播的广告，起码有两段引进了儿歌童谣，备觉亲切温馨。卖花生油的一家，画面上孩子们边说边跑：“麻屋子、红帐子，里边住个白胖子……”卖农产品菜籽油的一家，唱诵的是：“摇啊摇，摇到外婆桥……”在乡村振兴的事业中，古老的歌谣依然发挥着生活启示作用，那么，为进一步引导下一代健康成长，防避未成年人遭遇祸殃，再加上低幼教育拓新创作的口头笔头佳作，对稚气的心灵认识周边的环境乃至环宇，都功莫大矣。

想起上个世纪二十年代开初的几年，北京大学民谣研究会《歌谣》周刊创刊，成为新文化运动的重要成果。不久，朱自清先生就在清华大学开设《歌谣》课程。看来，其中的学问还真不浅呢。

“倡导文明健康生活方式”公益广告



不瘦一回
不知自己有多美

合理搭配饮食 坚持健康运动

石家庄市文明办

“倡导文明健康生活方式”公益广告



读书点燃智慧
知识照耀人生

提倡全民读书 推进文明建设

石家庄市文明办