

非遗进校园激发学生文化自信

□费伟华

据昨天燕赵晚报报道,今年4月以来,竞秀区文化和旅游局组织了大激店刘氏剪纸、保定灯谜、荀派京剧等非遗传承人走进复兴小学、新秀学校等11所学校,让学生近距离感受中国传统文化的特点与魅力。

非遗文化是宝贵的物质和精神财富,具有无穷的魅力。这不,在保定市十九中的课堂上,原以为“手工盘扣技艺”,是女孩子喜欢的事情,可出乎很多人意料的是,喜欢这门技艺的男生居然比女生还多,本来计划一节课,延长到了两节课。看来,这些民间的“绝技”“绝活”,发扬光大,就会有很大很强

的生命力。

笔者以为,开展非遗进校园活动,好就好在,一是弘扬优秀传统文化,从娃娃抓起,让孩子们从小就有机会接触非遗,爱上非遗,使非遗项目得到了有效的传承;二是拓展了学校教育的广度和深度,让孩子们在学习之余充分感受到传统文化的魅力,不仅丰富了校园文化生活,还潜移默化培养了学生的文化自信,唤起广大青少年了解、熟悉、热爱中国传统文化,增强对中华民族传统文化的认同感、自豪感和归属感;三是增强了孩子们的动手动脑能力,有利于开阔视野,激发他们的创造力和创新力,不断提升艺术素养和综合素质。

良有以也

多站在对方角度考虑问题

□彭秀良

一次在北国超市买菜,我拿了两个尖椒没有装进塑料袋里,预备让售货员捆扎一下,这样可以少用一只塑料袋。结果售货员不同意,她自己撕下一只包装袋,将尖椒装进袋子,才过秤。这个过程耽误了一点时间,旁边一位老太太用极不满意的口吻对我说:“提前装好了,不就节约时间了!”老太太有插队行为,我本来没打算揭穿的,竟然忍不住回呛她一句:“你没有排队!”搞得老人家很尴尬。

事后,我觉得我的处理方式不妥。如果那位老人没有先指责我,我是不会指出她的不规范行为的,自觉维护公序良俗是每个人的责任,但我显然没那个觉悟,我之所以指责她,显然有报复之意。我

应该跟她解释不装塑料袋的理由,然后等结账走到一旁再去告诉她要尊重大家,礼貌排队,这样她就不会在现场感觉那么尴尬了。很显然,我没有站在对方的角度考虑问题。

己所不欲,勿施于人。自己不愿意在众目睽睽下丢人出丑,却为了一己之私,让别人出丑现眼,把自己不愿意做或不肯做的事情,强加给别人,这是自己觉悟不高,修养不够。

吾日三省吾身,不是每个人都能做到的。但每与人发生争执的时候,多站在对方角度考虑一下问题,反思自身的行为有哪些不妥之处,总还是可以做到的。能做到这一点,也算是修养的一定境界了。



老彭专栏

微博控

期盼城角街施划道路标线

@空气好

昨天路过城角街,发现从中山路往南到裕华路段,路上没有施划道路标线,导致一些店铺随意占用非机动车道摆放货物,汽车乱停,本来是双向车道如今成了单车道,希望有关部门尽快施划道路标线。

盲道砖残缺损坏成“平板”

@暖洋洋

最近市区很多便道更换了新的便道砖和盲道砖,但是在新华路省建设厅对面,这里便道和盲道残缺破损严重,盲道走在上面根本感觉不出来凹凸感,影响盲人出行,希望有关部门铺设新砖。

用废轮胎做秋千损伤树木

@青山绿水

昨天路过中国农资综合服务社附近,见路东侧一商铺老板在门前梧桐树上架了一根大铁管,用传送带捆绑起来做秋千绳,下方托一旧轮胎,小朋友玩这种简易秋千很容易仰翻,很不安全。这样做也损伤树木,希望这家店老板尽快拆除。

欧式建筑一条街现身省会

@老百姓

昨天路过中华南大街与汇新路交口附近,见路西侧一排欧式建筑群,仿佛走在异国他乡的欧洲,充满了异国情调,吸引了很多网红来此直播,这里还是拍婚纱照的好地方,成为国际庄一大景观。

