

首位“95 后”男单大满贯得主诞生 他是网坛怪侠一枝“梅”



■梅德韦杰夫

昨晨的阿瑟·阿什球场，寒意初露，美国男单决赛的激战，更让这里水寒风似刀。身高 1.98 米的俄罗斯选手梅德韦杰夫，面对现今世界排名第一、如日中天的男单天王德约科维奇，压抑不住抢班夺权的欲望。整场满血的梅德韦杰夫气势完全压制了德维科维奇，最终罕见地直落三盘掀翻了对手，首次夺得美国男单冠军。他也成为历史上首位“95 后”男单大满贯得主。

梅德韦杰夫今年 25 岁，他出生在莫斯科，6 岁开始打网球，在俄罗斯国内各项青少年比赛中脱颖而出后，来到法国进行长期训练，为日后步入职业网坛做准备。2014 年，18 岁的梅德韦杰夫转入职业网坛，那时的他只是个无名小卒。在职业网坛打拼了几年之后，从 2017 年开始，梅德韦杰夫逐渐开始爆发，成绩不断攀升，并与蒂姆、小兹维列夫、克耶高斯、西西帕斯等“90 后”球员一起，被称为网坛男单新势力，他们对费德勒、纳达尔、德约科维奇“三大天王”统治时代，构成了巨大威胁。2020 年，是梅德韦杰夫大丰收的一年，也是他真正意义上进入顶级男单球星行列的一年。这一年，他在巴黎大师赛决赛击败小兹维列夫夺得冠军，之后在 ATP 年终总决赛中更上一层楼，连克德约

科维奇、纳达尔、蒂姆最终夺冠，这是一个极具含金量的男单冠军。

本届美网，梅德韦杰夫一路高歌猛进，一盘未失打进八强，之后又连克德赞德西罗普、阿利亚西姆两大高手闯进决赛。面对德约科维奇，这场决赛对于梅德韦杰夫来说，有复仇的味道。在今年初的澳网男单决赛中，梅德韦杰夫正是被德约科维奇直落三盘击败，痛失冠军。此次转战美网，梅德韦杰夫要全力把澳网的失利赢回来。正如德约科维奇昨天输球后感叹：“他打得非常好，是具有统治力的表现，你能感受到他正处在实力的巅峰。”的确，梅德韦杰夫昨天无论是发球、正反手攻球还是步伐移动，都做得近乎完美，让德约科维奇找不到制胜点，而梅德韦杰夫能有这极具统治力的表现，也预示着“95 后”球员统治网坛男单时代的开始。另外，相比蒂姆、小兹维列夫、克耶高斯、西西帕斯等“90 后”新生代球员，梅德韦杰夫有自己独特的优势，他 1.98 米的身高极具压迫感，同时他高而不笨，动作灵活、打球非常智慧，往往能提前洞察对手的意图，让他阅读比赛的能力越来越强。如果说“90 后”球员已逐渐替代了“三大天王”时代，那么梅德韦杰夫是最具领军人物的一位。

本报记者 魏若涛

乒协公布世乒赛选拔方式 乒超积分王和全运冠军直通单打

本报讯(记者 秘晓芳)中国乒协日前公布了 2021 年休斯敦世乒赛的选拔办法。直通赛选拔赛、全运会单打冠军可直接获得世乒赛单打机会，乒超联赛积分排名第一的运动员也能拿到单打参赛资格。接下来的两个月，对于乒乓球运动员来说将是繁忙的比赛时段。

休斯敦世乒赛将于今年 11 月举行，男女各 128 名单打选手，64 对男子双打组合、64 对女子双打组合以及 64 对混双组合届时将汇聚休斯敦。中国队将以近期国际、国内重要比赛成绩和积分排名为基础，综合选拔单打参赛资格。

中国乒协秘书长秦志戩表示，“直通 WTT 大满贯·世乒赛”暨奥运模拟赛单打总积分排名第一的男、女运动员，获得休斯敦世乒赛单打参赛资格；全运会乒乓球男女单打冠军，同样获得

单打参赛资格；2021 年中国乒超联赛总积分第一的男、女运动员，获得休斯敦世乒赛单打参赛资格。

中国乒协在东京奥运会之前举办了“直通 WTT 大满贯·世乒赛”暨奥运模拟赛，积分第一的樊振东、陈梦已获得单打资格。

全运会乒乓球赛事的举行时间是 9 月 17 日—2021 年 9 月 26 日，中国乒协计划在 10 月举行 2021 年度乒超联赛，具体赛程尚未公布。

休斯敦世乒赛单打名额采用新的“3+1+1”规则，即每个成员协会最多派 3 名选手参加，若成员协会的选手名列世界排名前 100，可获得额外一个参赛名额；若选手世界排名前 20，可再获得一个额外名额。根据这一规则，中国队可以拿到男、女单打各 5 个参赛名额。

女作家记录住精神病院的日子

本报讯(记者 黄莹)身患重度抑郁症十余年的作家李兰妮，终于下决心住进了精神病院。近日，李兰妮记录这段经历的新书《野地灵光——我住精神病院的日子》由人民文学出版社出版，既是患者又是作家，走出精神病院的她说：“身处孤独绝望的人啊，你要相信，野地里，一定会有一束爱的灵光为你而来，陪你走出无人旷野。”



■李兰妮

李兰妮，深圳市作家协会主席，广东省作家协会副主席，中国作家协会全国委员会委员。1981 年开始发表文学作品，代表作：长篇纪实文学《旷野无人——一个抑郁症患者的精神档案》《我因思爱成病——狗医生周乐乐和病人李兰妮》。

1988 年李兰妮罹患癌症，后经历多次手术与化疗。2003 年初，确诊抑郁症。她开始了艰难的自救——恶补各种专业知识，尝试药物治疗、宠物疗法等。慢慢地，她也从病人成了抑郁症相关领域的半个专家，并孜孜不倦地做着抑郁症领域的普及工作。2008 年，李兰妮出版了《旷野无人——一个抑郁症患者的精神档案》，真实讲述了自己的患病经历、症状，以及生理、心理和家庭、社会、文化的成因。2013 年又出版《我因思爱成病——狗医生周乐乐和病人李兰妮》，分享“狗医生周乐乐”与自己温情陪伴的经历。在与反复发作的抑郁症进行近二十年的抗争中，李兰妮做了大量公益讲座，并参加央视《开讲啦》等电视节目，分享自己的患病经历，向公众传播抑郁症乃至精神疾病相关的知识。

也同样是自救与救人的双重动力，促使李兰妮先后以患者身份走进广州市惠爱医院、北医六院。她的新书《野地灵光——我住精神病院的日子》便记录了自己住院治疗的过程以及对于精神病院内部的微观察，描绘了其他精神疾病患者的日常生活状态。

9 月 11 日，人民文学出版社联合多家媒体以及博库网共同举办了“爱是旷野的一缕光：记录精神病院的日子——《野地灵光》分享会”。当天，李兰妮解释了书名“野地灵光”的含义：“说到这个‘野地’，我住在精神病院的时候，大家会有一种无助感，你不知道应该怎么求救，应该怎么走出去，有一种苍茫，有一种荒凉。后来我去查字典，‘野地’是未开垦的，还不太适宜人居住的地方。对精神疾病患者来说，他就是身处于旷野。这块地也算野地。说到‘灵光’，我曾经看到过，最早在中国尝试做精神疾病的教育和治疗的这些医生，他们有这么一种志向：病人肯定心里头都是感到绝望的，都会感到非常茫然，医生、护士必须用心灵之光去照亮病人的道路，这样才能达到帮助人的目的。所以连起来就叫‘野地灵光’。”

分享会上，著名文学评论家潘凯雄高度肯定了《野地灵光》的社会价值，他曾担任人民文学出版社的社长，是李兰妮《旷野无人——一个抑郁症患者的精神档案》的终审编辑。潘凯雄称能出版李兰妮的作品是一种幸运，“她真是拿命在写……她的作品是生命之书，整个写作是一种搏命的过程……我可以剧透一下，每一部作品写完的时候，她病情都要大爆发一次，都是蛮吓人也是蛮残酷的事情。”

张帅 / 斯托瑟美网女双夺冠

本报讯(记者 魏若涛)昨晨的美网女双决赛中，张帅携手澳大利亚球员斯托瑟，以 6 比 3、3 比 6、6 比 3 击败美国的高芙 / 麦克纳利，夺得冠军。这是她俩自 2019 年澳网后夺得合作以来的第二个大满贯女双冠军。

自辛辛那提站开始，张帅 / 斯托瑟携 10 连胜闯入美网女双争冠赛，这也是两人继 2019 年澳网后再次闯进大满贯女双决赛。有趣的是，与张帅 / 斯托瑟这对 80 后组合争冠的是都出生于 00 年代的高芙 / 麦克纳利，两人年龄总和(36 岁)还不如斯托瑟(37 岁)一人大。实际上，斯托瑟开始自己职业生涯时，她们两人的确也都还没出生。比赛中，张帅 / 斯托瑟的比赛经验限制了年轻对手的特长发挥，笑到了最后。