

石家庄选手马佳残奥会金牌失而复得 重赛就重赛 照样打破世界纪录

昨晚,东京残奥会女子50米自由泳S11级决赛进行了重赛,中国运动员马佳、李桂芝依然包揽前两名,塞浦路斯运动员卡罗琳娜依然名列第三。金牌运动员马佳来自石家庄行唐,她在重赛中充分展示出了自己的硬实力——依然打破了世界纪录,29秒20的成绩比27日第一次比赛的夺冠成绩还要快。

为什么出现重赛的情况呢?

就在两天前,马佳在该项目决赛中以29秒46的成绩夺得冠军,并刷新世界纪录,李桂芝紧随其后获得银牌。不过就在比赛后不久,两位选手的金银牌被取消,该项目的决赛需要重新进行,原因是荷兰选手投诉自己被李桂芝碰撞,从而被迫改变了游泳方向。

其实,患有视觉障碍的运动员在比赛中发生接触属于常见情况。

赢就要赢得光明磊落,有实力不怕任何质疑。马佳在获得冠军后说:“知道要重赛的时候没有太多的想法,还是要遵守组委会的规定,积极配合。在参加的第一届残奥会拿到金牌并创造了新的世界纪录非常激动!”

23岁的她第一次参加残奥会。马佳患有先天性视力残疾,尽管她从不曾看到过这个世界的样子,但是她也从来都没有让自己沉沦在黑暗的世界里,反

而从小就比同龄孩子都更加成熟、更加懂事。12岁那年,马佳在一次参加运动员的选拔活动中被盲人门球队教练看中,但是因为年龄和身体等方面的因素,她并没有从事门球运动,返回学校继续读书。两年后,马佳再一次参加了残疾人运动员的选拔,被召进省残疾人游泳队,这是当时的她从未触及过的项目,克服了训练初期的恐惧,马佳在教练的指引下正式成为了一名游泳运动员。

日复一日的训练自然是枯燥且辛苦的,尤其是对于盲人运动员来讲,难免经常出现磕磕碰碰,身上的伤疤也是一茬又一茬。只有十几岁的马佳就这样咬牙坚持着,直到2013年的全国残疾人(22岁以下)游泳锦标赛,她第一次站在了正式比赛的赛场,一举赢得了S13级50米、100米、400米自由泳和100米蛙泳、仰泳五块金牌。那一年的马佳,只有15岁。后来,马佳在各项国内赛事中越来越突出,直到她进入到国家队,来到了东京残奥会。

相比于其他残疾类型,视力残疾的游泳选手会遇到更多困难,也更容易在抵边和转身时受伤,她们在学习时也需要付出更多。

命运虽然夺走了两位姑娘的光明,但是她们在自己的世界里演绎着精彩的人生。就算是决赛重新上演,她们也没有让金银牌旁落。本报记者 常明



■马佳(中)、李桂芝(左)在颁奖仪式上。

是声乐考核 更是场高水平演出 河北交响乐团年度业务考核首次请来大众评委

□本报记者 黄莹

8月28日,河北交响乐团2021年声乐考核在该团排练厅举行。与往年内部封闭考核不同的是,乐团首次邀请大众评委和省会部分观众代表到场,为演员现场打分。当天诸多演员的精彩表现赢得了大家的好评,有观众这样总结自己的感受:“这是业务考核,更是一场高水平声乐演出,演员们的表现真不错。”

28日上午九点,考核开始,河北交响乐团声乐队33名成员分为男高音、女高音、女中音和男低音四个声部,按照事先抽好的顺序依次登场。看得出他们都经过精心准备,在曲目选择上明显考虑到了大众的喜好,既有《鸿雁》《滚滚长江东逝水》《孤独的牧羊人》等中外金曲,也有《我亲爱的爸爸》《星》《漫步街上》等经典歌剧的选段。在精心演绎歌曲的同时,演员们各施奇招——有的配合歌曲风格穿上了民族服饰,有的演唱中融入了表演元素,还有的特别准备了互动环节,记者看到有位女演员捧着束红玫瑰上台,演唱中她将花朵赠给了现场观众……

一首首优美动听的歌曲,一个个令人惊喜的小细节,令现场高潮迭起。坐在观众席第一排的11位大众评委认真观摩,仔细打分,并写下了具体评语。他们和现场的50余位观众代表,不时对演员们的美妙歌喉报以热烈的掌声。能为专业演员打分,令不少大众评委颇感新奇。作家、出版人武小森平日爱好音乐,但给专业歌唱演员评分还是头一回。“感觉挺虔诚的,我把分数具体到了小数点后一位,就是不希望以个人的审美好恶伤害到演员。”

他说演员的表现令他印象深刻,“艺术家们不仅停留在歌唱技巧的雕琢,而是通过曼妙的歌声、经典的曲目,带给听者精神上的净化和灵魂上的触动,而且风格保持多样性。”观众代表陈女士是省会某业余合唱团的成员,在她看来能现场观摩专业歌唱演员的演绎,对于声乐爱好者来说机会难得,“一场看下来挺有收获。”

专业文艺院团内部业务考核,向公众敞开大门,还邀请非专业人士当评委,这在当前尚不多见,“河交”此举也引发了热议。河北交响乐团党总支书记商明凯回应说,该团分为器乐和声乐两个队伍,今年声乐队业务考核首次尝试引入大众评委,“文艺院团的职责是引领风尚、教育人民,为大众而演而歌。对于文艺院团,大众有天生的评价资格。大众的审美,是我们迎合的对象,也是我们引领的对象,所以我们用这种方式,把大众评委深度引入到业务考核中来,加强彼此的交流和认知。”

11位大众评委中,有剧场工作人员,有媒体记者,还有一些音乐爱好者,“我们邀请大众评委的标准是,对声乐演出有一定的理解、认识和把握,具有一定的观众代表性,但又确实没有专业背景。”商明凯认为大众评委的参与很有意义,“首先他们对声乐有一定的熟悉度和欣赏能力,其次每位观众对声乐演出都有自己的触觉和感受,都有自己的评价,虽然多元,但都是专业文艺院团应该分析和掌握的内容。而且,演员应该主动揣摩观众的审美和评价标准,从而选择合适的作品。这也是我们市场化导向的一个具体举措,迎合继而引领,前提是先认知和迎合,而主体首先应该是演员。所以我们并不担心大众评委的打分和评价会有失偏颇。”他还表示,今年该团声乐业务考

核有两场,一是大众评委和观众代表场,还有一场专家场,“来自北京、上海等地的省内外专家,会给出专业评价。”

河北交响乐团副团长、常任指挥拓鹏也说,此次也是想做尝试,“希望通过大众评委和观众代表的参与,让更多人了解团里的专业水平。再有通过非专业人士的反馈,了解大众的欣赏需求,这对我们团今后更好地推出音乐会,跟市场结合,将起到积极作用。”

大众评委的到来也为“河交”演职人员带来极大震动,不少人坦承感到了压力。演员冯帆说这是他进团以来第一次接受大众评委的评判,“感觉比正式演出还紧张,为此大家都在努力准备,挑选适合自己同时兼顾大众审美的作品。比如我选择《越人歌》,就考虑了自己的声音条件以及歌曲的接受度,还特地查阅了大量相关资料,希望将最佳表现带给观众。”演员杨帅笑着说,大众的参与令业务考核现场更加活跃,“以往场内就是演员和几位评委,有时候感觉激情调动不起来,这次观众的掌声让我们感觉更有劲,情绪也调动起来了。”

记者还获悉,“河交”正在积极筹备一系列演出活动,“今年是我们主题音乐会的探索之年,当前正在认真策划、排练四大名著交响音乐会、经典动漫交响音乐会、邓丽君声乐作品音乐会等等十余场主题音乐会。值得一提的是,今年4月,我们在国家大剧院隆重推出《冬奥交响曲》,在业内形成一定的轰动效应,今年也考虑在省会演出。另外我们的一些经典演出品牌,如新年音乐会等,也将继续与观众相约。”商明凯如是说。

服务信息

◆微信办理 13011578201

yzwb2004

◆广告咨询 8862 9347

家电服务

精修各种电视
电视机厂维修师
免费检查 13180589121

保姆病护

新海家政 87020085
桥东 86068481

疏通服务

红马甲疏通高压清洗
专业水电暖、安装
空调加氟维修 15832176896

搬家服务

新华搬家空调移机
87773333 87733222

粉刷装修

旧房装修 无甲醛 不搬家
粉刷、门窗、防水、铺砖、水电
省心省力 83536856

电器维修 上门服务
冰箱 空调 洗衣机 热水器 油烟机
电视 微波炉 加氟 电工 13932186846

敬告

本版分类信息仅供参考,请交易双方严格
查验对方手续和证件,如发生纠纷,本刊不承
担法律责任。