

永远跟党走 丹青铭党恩

也谈郭庆元老先生的主题性美术创作



■郭庆元

教导,他具备了美术绘画的技能,后调到工人文化宫从事美术、宣传、展览、辅导工作。青年时代,郭庆元就树立了为党的美术事业奋斗终生的初心和愿望。

1975年,郭庆元参加了河北省筹备“西柏坡纪念馆”的工作,接受了创作油画《井冈山会师》的任务。为了搞好创作,郭庆元系统学习党史,深入认知井冈山时期的历史背景,熟读相关文献、资料。几易其稿,最终,他用一年多的时间创作完成了大型油画《井冈山会师》,并在纪念馆陈列展出。画面突出表现了毛泽东、朱德会师后,握手会谈的伟大时刻,同时也描绘出红军战士与当地革命群众激动欢庆的生动场面。

在建党百年之际,郭庆元回顾了几十年来所取得的一些成绩:先后荣获“20世纪世界铜艺术家”、“全国先进文化工作者”称号;石家庄市老年大学授予了他终身荣誉教师称号。其作品多次参加全国、省、市各级美展并获奖;多幅作品及个人传略入选全国大型画册和名人录;获得石家庄市文联、石家庄市工人文化宫先进个人奖,石家庄市美协组织奖等多种奖励。郭庆元表示:“这些成绩的取得,都是党培养的结果,为了谢党恩,我今年又创作了三幅国画作品,分别为《长征精神代代传》《盛世宏图画卷 绿色美丽江山》《灯塔 掌舵启航新征程》,向建党百年献礼。”

《长征精神代代传》表现了红军战士行军转战在崇山峻岭中,表现出的艰苦奋斗、不怕牺牲、勇往直前的英雄气概。郭庆元表示:我们要从画中汲取并弘扬红军的红色精神,激发团结奋进的力量,走好新时代的长征路。此作品参加了石家庄市直工委举办的“‘学党史,守初心,担使命’庆祝建党一百周年书画摄影展”并获奖。

《盛世宏图画卷 绿色美丽江山》全景式展现了河北脱贫致富奔小康、植树造林、跨山引水、优化风能、城市新貌、高速公路高铁连接全国等系列风貌,重点描绘了“革命圣地西柏坡”“狼牙山”,整幅画呈现出大美燕赵的创作立意。此画入选了由河北省文联主办的“永远跟党走 河北省庆祝中国共产党成立100周年主题文艺创作、美术摄影作品展”并获证书。

此外,郭庆元还创作了国画《灯塔 掌舵启航新征程》。画面中景、远景描绘了祖国的名山大川以及科技、国防、航天、航海、农业、工业等领域取得的辉煌成就,近景则反映了海岸港口的集装箱托运川流不息。画面前景突出刻画了灯塔主题景观,灯塔象征着中国共产党的领导。此画参加了“‘奋斗百年路 启航新征程’石家庄市政协庆祝中国共产党成立100周年书法美术摄影展”,出版画册并获入选证书。此外,该作品还参加了“‘感党恩 传精神 庆祝中国共产党成立100周年’石家庄市书法美术摄影展”,出版画册并获入选证书。

虽然已年过八旬,郭庆元先生仍坚定地表示:“生命不息,绘画不止,我会一直以笔墨华彩为载体,颂扬党在新征程中取得的丰功伟绩。”

□本报记者 牛珍涛

现年82岁的郭庆元老先生是河北省培养出来的老艺术家之一,他是石家庄市人民会堂退休干部,从事美术专业数十年,研究馆员、正教授职称。

1947年,石家庄解放时,郭庆元刚刚8岁,当中华人民共和国成立时,郭庆元已经10岁了,他唱着“没有共产党,就没有新中国……”“解放区的天是明朗的天……”等革命歌曲成长。因自幼热爱美术,又受到“延安鲁艺”

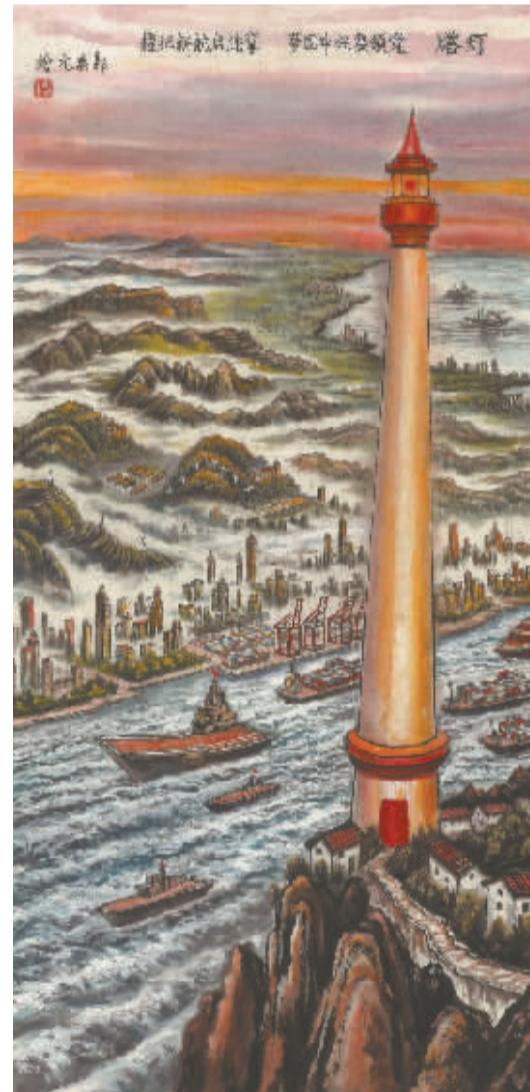
“华北联合大学”美术家、美术教师的教导,他具备了美术绘画的技能,后调到工人文化宫从事美术、宣传、展览、辅导工作。青年时代,郭庆元就树立了为党的美术事业奋斗终生的初心和愿望。



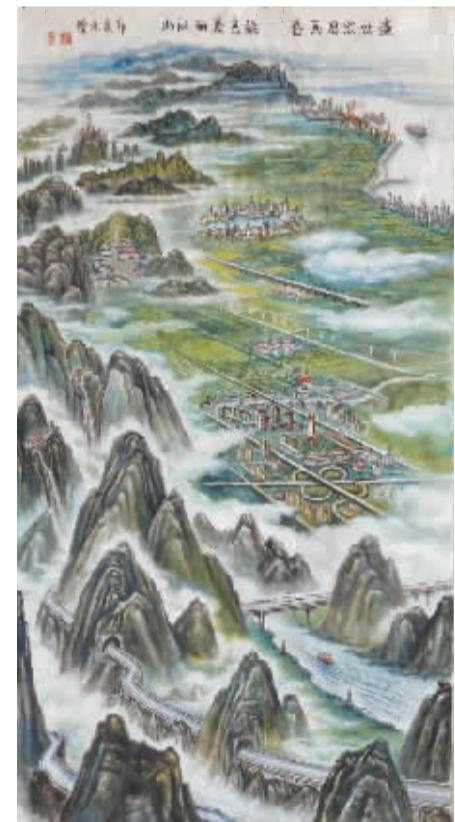
■《井冈山会师》油画(资料图)



■《长征精神代代传》国画



■《灯塔 掌舵启航新征程》国画



■《盛世宏图画卷 绿色美丽江山》国画

社会主义核心价值观基本内容

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善

