

## 禁赛期大减仍无缘东京奥运会

# 孙杨：我会熬到巴黎

本报讯(记者 魏若涛)备受关注的“孙杨案”复审终于尘埃落定,国际体育仲裁法庭前晚宣布,对中国游泳名将孙杨禁赛8年的处罚缩减为4年3个月,这意味着孙杨依然无缘下月开始的东京奥运会。

“孙杨案”第二次听证会在今年5月25日至27日进行,因为疫情原因和诉讼当事方的意愿,这次听证会采取视频会议的方式,而且不对外公开。6月22日深夜,国际体育仲裁法庭宣布,孙杨禁赛期缩短为4年3个月。据了解,禁赛期从2020年2月28日开始计算,这意味着孙杨将无缘今年东京奥运会和明年的杭州亚运会。对于孙杨来说,这是职业生涯的沉重打击,他面临着抉择。

孙杨此次能够获得大幅度禁赛期缩短,是根据国际泳联在今年1月1日开始执行的新版规定,新规对运动员第二次未能遵守反兴奋剂规定,有了更具灵活性的处罚方法,可以根据当事人的过错程度等进行考虑。第二次听证会的仲裁小组认为,综合考虑全部的情况,可以按照相关规定的最低值对孙杨进行处罚,即对孙杨2018年9月未能遵守反兴奋剂的相关规定处于4年禁赛期,再加上他第一次未能遵守反兴奋剂规定时被处以的3个月禁赛期,总计处以4年3个月的禁赛。

得到了最终的审判结果,孙杨表现得十分平静,他昨天回应说:“我最近状态特别好,自己很有信心。我想我会熬到巴黎奥运会。”



■孙杨

## 朱一龙是个“细节控”

正在央视热播的谍战剧《叛逆者》即将迎来大结局之际,诸多追剧的观众也在为剧中主人公的命运牵肠挂肚。近日,剧中男主角林楠笙的扮演者朱一龙接受采访时笑着说,拍摄时曾跟导演讨论尝试了几版不同的结局,“我和大家同样期待后面的剧情。”

朱一龙1988年出生于武汉,毕业于北京电影学院。曾先后出演《情定三生》《芈月传》《新边城浪子》《镇魂》《知否知否应是绿肥红瘦》《我和我的祖国》《重启之极海听雷》等影视剧。

电视剧《叛逆者》讲述了以“林楠笙”为缩影的平凡人如何成长蜕变、探求救国之路、找寻信仰和方向、实现理想的过程。由周游执导,朱一龙、童瑶、王志文等主演。该剧今年6月7日与观众见面,开播一周就拿下全国收视第一,多平台热度TOP1,在豆瓣平台稳定在8.4分,成为今年夏初的爆款剧。作为主演之一的朱一龙功不可没。

“林楠笙的成长贯穿了整个剧本,他的年龄跨度和成长线也是全剧中最长的,从青涩懵懂到迷茫再到坚定。”朱一龙说,初看剧本时林楠笙的真实性深深吸引了他,“他身上的优点、缺点都很鲜明,让我很容易就沉浸在这个角色里面,就好像跟随他一起活在了那个时代。”

为贴近林楠笙这个角色,朱一龙进组前减重10斤,拍了第一个镜头后不满意又再度减肥,才有了荧幕上这个清瘦的林楠笙。表演中朱一龙表情和动作的细节也备受好评。初期的林楠笙目光清澈,笑容明朗,随着成长,他的眼神变得坚毅,气场也逐渐强大,愈到后期,林楠笙收敛起他的锋芒,但眼中依然有良知和血性。有微反应专家在网上发文点



■朱一龙

赞说,“朱一龙的眼神控制,非常到位”。

对此朱一龙透露,为找到林楠笙憔悴的状态两天没睡觉,为了更真实地演绎肺部受伤还专门观看了相关的纪录片。他还强调,从编剧、导演到演员全剧组都是细节控:“在现场,小到一道具、一句词、一个反应、一个眼神,或者一个开门关门的动作,大家都重复去抠,希望能给观众传达更多的信息。”

很多观众对朱一龙与王志文、王阳、李强、张子贤等老戏骨的对戏印象深刻。“跟王老师对戏,就是爽!努力做好自己的功课,每场戏把人物的状态和他所表达的东西表达出来,去感受王老师的表演就好了。”朱一龙说,这次的合作演员都非常优秀,他拍摄中不用刻意做更多的事。

还有不少人惦记剧中男女主角的情感结局,朱一龙笑着说他与童瑶的合作充满开心与默契:“我们整个过程中非常默契,不断在想办法如何更细腻、更细致去诠释两个人之间这样的一种人物关系,和在特殊时代背景下的这种爱情。”至于两人最终是否走到一起,朱一龙透露:“在拍摄过程中也不断跟导演在聊,最后讨论出几版不同的结局,我目前也不知道最终的呈现效果,和大家同样期待后面的剧情。”

值得一提的是,《叛逆者》的热播,令很多年轻人从中感受到革命者的热血与忠诚,结识了林楠笙、朱怡贞、顾慎言等平凡而又伟大的英雄并为之深深感染,这也令朱一龙很高兴,“我觉得出演这个角色的意义是努力还原那个时代,让我们现在的人不忘初心,砥砺前行,传承我们的红色精神。”

本报记者 黄莹

⊙夜光“杯”

## 三狮“躺赢”秘笈

□魏若涛

英格兰队踢得真“丑陋”!媒体、专家还有球迷,几乎都已无法忍受英格兰队在欧洲杯如此“躺赢”的踢法了。虽然英格兰队在小组赛取得两胜一平,以小组头名出线,但三场比赛仅进两球,而且还都是斯特林奉献的,不得不让人感叹,这样的三狮只等着饲养员投食了。

英格兰目前贵为世界排名第四,也被认为是夺冠热门。如果说首战1比0小胜克罗地亚,是英格兰队在慢慢找状态,第二战与苏格兰0比0闷平,则招来了口诛笔伐,英格兰队球员整场梦游般的表现,被嘲讽为“像在酒吧宿醉”。更有趣的是,本场赛后,苏格兰球员吉尔摩被确诊新冠,而与他有密切接触的芒特和奇尔维尔两位英格兰球员,也被隔离观察,英格兰队可谓是赔了夫人又折兵。直到小组赛最后一战,英格兰队才有些强队的影子,与风头正盛的捷克队的对攻激情四射,而他们展现出来的老辣和犀利,最终1比0力压捷克,获得小组头名晋级16强。

英格兰队“躺赢”的踢法虽难看,但非常实效,英格兰名宿加里·内维尔捧场说:“三场比赛我们不失一球,这是一种独特的踢球方式,我认为英格兰队能够夺得冠军。”虽然加里·内维尔有些王婆卖瓜的味道,但也点出了英格兰队成功之处。相比小组赛大放异彩的意大利队,英格兰队似乎就是一个“吃瓜观众”,但这显然不是英格兰队真实的实力,除了斯特林独进两球外,凯恩、勒温、拉什福德、桑乔等一众顶级杀手还未出招,主教练索斯盖特明显有为淘汰赛保存实力的想法。

三场小组赛硬仗,英格兰队几乎达到了“不出汗”就能搞定对手,并且一球不失的目标,英格兰队坚固的防线令人震撼,相比法国、葡萄牙、西班牙、意大利等夺冠热门,英格兰队这一大优势令人瞩目。三场小组赛,索斯盖特运用了“田忌赛马”战术,合理地分配了兵力和体能,英格兰队在欧洲杯过往总伴着遗憾和失落,这一次,英格兰队在低调中谨慎慢行,非常明智。

## “从石库门到天安门”特展亮相

本报讯(记者 黄莹)6月23日,“从石库门到天安门——庆祝中国共产党成立100周年特展”在河北博物院北区二楼9、10号展厅揭幕。展至10月31日,免费向公众开放。

为庆祝中国共产党成立100周年,河北博物院联合上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)、首都博物馆、中共一大会址纪念馆、西柏坡纪念馆共同主办本次展览。展览分为“东方破晓”“星火燎原”“中流砥柱”“夺取胜利”四个单元,以中国共产党的诞生、土地革命、抗日战争、新中国成立为时间线索,用史料和文物还原重大历史事件,直观而浓缩地展现中国共产党自成立以来领导中国人民开展革命斗争直至建立新中国的伟大历程。本次展览同时由中共三大会址纪念馆、遵义会议纪念馆、井冈山革命博物馆、北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)、北京市档案馆等协办,形成红色资源合力。共展出来自13家单位的重要藏品92件(组),珍贵历史图片150余幅。重点展品包括:1872年德文版《共产党宣言》、中文全译本《共产党宣言》等。