



藁城台西：商代文化遗址 七项世界之最

□袁冰

一个地方，两方土台，竟深藏了近3500年的文物宝藏，并且以出土七项世界之最，吸引了全世界考古界关注的目光，这就是位于河北藁城的全国重点文物保护单位——台西遗址。

承前启后的重要商代遗址

台西遗址，位于藁城县西二十华里，南临石德铁路，北靠滹沱河，静卧在台西村东北角半华里的平地上，处于台西、庄合、故城、内族四村之间。总面积约10万平方米，是3个高大的“台疙瘩”，当地人称南台、西台、北台。

“西台”在台西村东北约260米处，南北长约100米，东西宽约80米，高约6米；“北台”在“南台”北边约400米处，东西长约100米，南北宽约60米，高6至7米，两端高，中间低，呈马鞍型；“南台”在台西村东约200米处，因常年取土，如今已夷为平地，不复存在。

站在西台下，麦田地里隆起的土台十分醒目，裸露的黄土台上杂生着一些槐树和不知名的灌木，根须深深地抓向土地，似乎在展示生命的顽强，以自身的荣枯轮回，见证着土台的漫长岁月和深藏于此的那些震惊世界的奇迹。

这里，也因发现青铜器、铁器、房屋遗址、墓葬群、砭镰、穀、麻布残片、酒曲酵母、水井等众多珍藏宝藏，被考古学界得出结论：台西遗址的主体堆积，处于二里冈文化向殷墟文化过渡的关键时期，是一处承前启后的重要商代遗址。

滹沱河畔历史悠久的村落

说起台西村，肯定与台有着不可分割的渊源，但是在以前，台西村以前并不叫台西。

据《藁城县志》记载：台西村在明朝以前，称为许村，因为有许姓人家在此居住。那为什么后来改名不叫许村了呢？原来，在许村东南约10公里的地方，还有一个村子叫徐村。明朝时，徐村出了个礼部尚书石瑄，威望极高，在明朝成化末年，他和弟弟石玠一同考上进士，加上其父石玉，也是一名进士，被称为“一门三进士”，徐村声名远扬。

但因为许村、徐村语音相同，常常会出现误会，于是许村人根据自家村东北三个土台的地貌特征，又在土台的西边，就将许村改名为台西了，一直沿用至今，也是名副其实。

与台西紧邻的内族村，也颇有历史渊源，内族村，原来叫纳簇村，是唐代郭子仪存放兵器的地方，后来，逐渐演变成内族。

由台西村向北三四华里，跨过滹沱河河道，就是九门村。历史上，九门是一处重要军事要地，唐时曾有部队在这里驻扎征战，传说，唐朝大将郭子仪的军队李光弼在滹沱河南岸驻扎，安禄山的部队史思明则在北侧的九门村驻扎，为了蒙蔽安禄山的部队，郭子仪军队让士兵用苇席将三个土台遮盖，充作粮仓。后来大败叛军，取得胜利。而现在的内族村，村民在土台附近劳作时，还会偶尔发现青铜箭簇之类的东西。

商代文化遗存华夏北方重镇

根据资料得知，20世纪1965年到1972年间，台西村民在西台南侧取土时曾先后发现过成组的青铜礼器和一件长达39厘米的玉戈，以及铜鼎、琮、晕、觚、匕、矛、蹲、石磨等。经国家文物局和河北文物研究所研究鉴定，是商代中期（约公元前14世纪）的文化遗存。特别是在这里出土的铁刃青铜钺，更是引起了国内外学术界的广泛重视。

1973年，河北省文管处组成考古队，对台西商代遗址进行发掘。先后共揭露面积1889.75平方米，发现房屋遗址14座，水井两眼，灰坑134个，墓葬112座。出土文物有陶器、石器、玉器、青铜器等3000多件。

有的陶器上发现有刻画的文字，可辨识的有“止”、“刀”、“臣”、“矢”等。就字形与结构看，与商代陶文属同一系统。遗址中还发现有戈矛联装的铜戟以及1件陨铁钺制的铁刃铜钺。

在发掘中，发现的台西房屋遗迹，是历年来考古发现的商代普通房址中保存最好的遗迹。发现的6号房址(F6)，平面呈曲尺形，由六个长方形单室组成：

北房两室，西房四室。每室各开有门，室与室之间用夯土墙相隔。

值得注意的是，在房屋山墙上留有“风窗”，这更是开创了房屋建筑史上防潮湿设备的先河。同时在此处遗址还发现两眼水井，分属早、晚期。井内有木制水桶，可用手提取。

经过考古发掘，专家学者们认为：台西遗址所处的地理位置、范围大小及其所包含的文化，可称得上是商代的北方重镇，台西，应该是商王朝王畿内的一个重要都邑，是目前石家庄境内发现并确认的最早的城垣遗址。

震惊世界的发现

更令人震惊的是，在遗址的发掘出土中，共发现了七项“世界之最”。

“世界之最”，首先是发现世界上最早的铁器。1972年11月，当地农民在“西台”南侧取土时发现的铁刃铜钺，经鉴定得出结论，生产于距今约3400多年前，是世界上最早的铁器。

其次，是发现世界上最早的铁矿渣。在台西遗址上出土的铁矿石和经过冶炼的铁矿渣，证明早在公元前1400年前，这里就开始采矿冶铁，把人类冶铁的历史，从春秋时期，又上溯了数百年。

更让人惊奇的是，在这里发现了世界上最早的手术器械。在台西遗址上出土的石质砭镰，其实是3400多年前的手术刀。这是在台西一个奴隶主墓葬中，发现了一个精美奢华的漆器盒，里面放着一枚石镰。石镰本来是劳动农具，但经过专家分析鉴定，这件石镰，原来是一件割脓疮的手术刀，称为砭镰，可见，这是世界上最早的手术器械。

还有，在台西遗址上出土的平纹纆丝织物——穀，是目前世界上发现最早的平纹纆丝纺织品。这丝纺织品足以证明，早在公元前14世纪，这里的先民，就已创造并熟练掌握了纺织纆丝的技术，这无疑是世界纺织技术史上一个伟大的创举。

在丝织品外，还发现了世界上最早的脱胶麻织品。在台西遗址上出土的麻布残片，经专家鉴定，是经过人工脱胶处理的麻纤维合股纺织而成的，其纺织工艺水平与长沙马王堆西汉墓中的麻布相当，而年代却早了1000多年，是目前世界上发现最早使用人工脱胶技术处理的麻织品。

如今都只知道藁城民风淳朴，酒风较盛，然而，谁又能知道，在台西遗址竟然发现了世界上最早的酒曲实物，并且出土了8.5公斤酒曲酵母遗骸，这充分证明，中国使用酒曲酿酒至少有3400多年的历史。台西酒曲，成为世界上保存年代最久的酒曲实物。

有酒曲，自然就有酒坊，就是在这里，发现了世界上保存最好、年代最久的酿酒作坊遗址。在台西遗址上，发现了一座保存完整的酿酒作坊，从中出土了46件酿酒用的陶器，包括煮粮食用的“将军盔”、陶甬和灌酒用的漏斗及壶等盛酒器，这可以说是世界上保存最好、年代最久的酿酒作坊遗址。

七大世界之最的发现，震惊了考古界，也震惊了世人，台西遗址，汇聚了世界关注的目光。

举世瞩目，文明发展具有里程碑意义

台西遗址，在岁月中静静的沉睡了几千年，历经沧桑变化，仍旧矗立在田野之中。作为商代遗址，台西遗址不仅与河南安阳、郑州商代遗址有许多共同点，而且和我国江南几处重要的商代遗址之间也存在着文化上的某些联系，这说明，江南和中原商代文化之间早在几千年前，就已互相影响。

因此，台西商代遗址，具有十分重大的意义，创造出举世瞩目的人类文明，不仅在我国文明发展史上具有里程碑意义，而且在世界文明史上，也占有十分重要的地位。

此刻，看夕阳中的台西遗址，更显肃穆神秘，丛丛荒草诉说着辉煌与起伏的过往。

袁冰山河行



袁冰 河北省音乐家协会会员，河北省文学艺术研究会会员，“北方以北围读会”联合发起人，“书多多”原创自媒体公众号联合创始人。热爱自然万物的行者，醉心历史文化的学人。



■2006年5月25日公布“台西遗址”为全国重点文物保护单位。