

# 慎对“始兴终衰”的招商周期率

□鹿台一卒

昨天,晚报头版在《滹沱夜话》栏目中刊出了簇实的文章《“粮不到仓”假把式》,对招商引资对接、签约项目的落地提出了见解,目的在于防止项目虎头蛇尾甚至有头无尾,让招商引资工作早日见到成效。由此联想到我们的许多工作,开始时轰轰烈烈热热闹闹,到最后却无声无息不了了之,如何走出“其始也兴,其终也衰”的周期率呢?

树立以终为始的理念。招商引资中必要的新闻发布仪式、签约仪式甚至开工仪式等都可以有,但举办这些形式的目的应该是为了项目早日发挥效益,而不是摆花架子做表面文章。“始”是铺垫是条件,“终”才是目的是归宿。其他的工作也都是这样,从一开始就应该想清楚出发点和落脚点在那里,最为看重的应该是最终的结果,开始的形式、中间的过程,都必须有利于最终结果的实现,各种考核指标的设定也应围绕结果来进行。

坚持始终如一行动。一个招商引资项目,从接洽、谈判、签约到开工和后期的见效,肯定会经过诸

多的环节,十有八九会遇到这样那样的困难和问题,有的艰难险阻甚至会超出预期前所未有。这个时候我们的热情难免会受到打击,有的人会迷茫颓废止步不前,有始无终的情况就是这样发生的。但这也正是有担当有作为的人展示风采的时候,只有初心不改矢志不渝,敢于面对困难勇于迎接挑战,始终如一地走下去,才能最终战胜困难,走向成功的彼岸。

提升善始善终的能力。把事办成办好,不能仅凭一腔热情和一身蛮力,还要讲究方式方法甚至是技巧。做好规划,按照路线图来执行,从一开始就要精益求精严格要求;借鉴他人的成功经验为我所用,取人之长补己之短,汲取教训少走弯路;及时总结成败得失,不断调整优化过程,有错即改有偏则纠;科学组织强化管理,调动全员积极能动性,凝聚更多人的智慧和力量。能力提升了,就可以把良好的开始,可控的过程,变成完美的最终结果。



△太石桥

## 幸福石家庄需要你我的自觉作为



□刘微鹏

朋友“鹿台一卒”是河北爱心救援队的一员,近来关注到他的微博连续发了好几条成功救援的信息,由衷为他的付出和坚守喝彩点赞。因为有了这样一群“城市游侠”,我们这座城市也增添了许多暖意。据了解,爱心救援队的群体正在逐步壮大,很多车主都是有了一次被救援的经历后,由感动继而行动,加入到这一群体中来,完成了从“被救者”到“施救者”角色的转变。爱心有限,可也是无限的,我们这座城市的爱心,在“鹿台一卒”们的一次次救援中不断实现传递和扩散。

清华大学心理学系的赵昱鲲教授团队曾经做过一次关于幸福感的调查,结果显示,在所有被调查城市中,石家庄人的关爱程度非常高,人际关系和谐,是石家庄幸福感排名靠前的重要因素。的确,每一次救援成功,施救者无疑都是幸福的,有一种发自内心的快乐久久萦绕。而被救者当然也是幸福的,这不仅仅是一次幸运的经历,而是让内心的善更加稳固、更加自信,每次回忆或者谈论起来,也一定会加深这种幸福感,进而影响到自己的家庭、同事等周边的人。

燕赵自古多慷慨悲歌之士,盛豪侠尚义之风。历史人文之渊薮也在极大程度上塑造了石家庄人行侠仗义、讲求奉献、助人为乐的人文品格,形成了石家

庄“有容、尚义、进取”的城市精神。河北爱心救援队是我们这座城市无数爱心团体与个人的缩影,他们的先进事迹也是对这种人文品格和城市精神的最好诠释。当一个城市被善意和爱心包裹,人与人之间和谐相处,彼此关爱包容,想不幸福都难!

所谓“知易而行难”,爱心人人都有,但真落实在行动上就不那么容易了。特别是在陌生人社会中,我们往往囿于自身的利害得失,忙着经营自己的小生活,缺乏对他人的关注和彼此信任,以至于对他人的冷暖熟视无睹。大家若都“独善其身”,那么谁来“兼济天下”呢?好在善是大道,是每个人本心具有而渴望施与和得到的东西,不可能被遮蔽和湮灭。从善意到善行,可能隔着千山万水,但也可能仅在一念之间。公交车上让座,扶起跌倒的老人等日常善行,不就是如此吗?善行不待别处,就在眼前,就在当下;义举不期他日,就在此时,就在此刻。

习近平总书记指出:“人世间的一切幸福都是要靠辛勤的劳动来创造的。”建设幸福石家庄在每个石家庄人的心上,在每个石家庄人的手中,在每个石家庄人的脚下。只要我们都行动起来,像河北爱心救援队的成员们那样力所能及给予他人多一些关爱和帮助;向着自己的梦想努力,同时也力所能及地帮助他人改善境遇甚至实现梦想,那么,石家庄这座城市一定会因为我们的作为而变得更加幸福、更加美好。

△良有以也

## 大众传媒更应注重老年人权益保障



□彭秀良

前两天,看到本地一家电视台播出的有关老年人被骗的一档节目,感觉非常不好。这位年过七旬的老人由于自身的不慎,误将自己的房子被一家民营金融机构抵押出去,并被过户到了他人名下。他的子女为了要回这套房子,求助于大众传媒,结果是老人和他的子女都上了荧屏,与律师、主持人一同坐在直播间里探讨讨回房子的策略。

我没有怀疑电视台做这档节目的初衷,他们也是为了维护老年人的合法权益,帮助这位老人和他的子女解决面临的实际困难。单纯从节目制作的角度来看,可能效果也不错,那些涉嫌欺骗老人的个人和机构肯定会受到很大的心理冲击,这会有助于问题的解决。但是,将一位具有孤独感和无力感的老人直接暴露在万千观众面前,老人的权益何在?起码没

有保护好老人的隐私权。

一个到了暮年的人,无论他本身做了多么不得体的事情,只要没有触犯法律,就应该保护他的隐私。即便是他的子女要求通过公开曝光的办法,来追偿老年人被侵犯的合法权益,大众传媒依然有义务和责任去维护老年人的隐私权不被侵犯。反过来看一看这档节目,老人面对镜头的尴尬与无奈完全被呈现出来,这肯定是违背社会公德的。

《中华人民共和国老年人权益保障法》第七条明确规定:“保障老年人合法权益是全社会的共同责任。”大众传媒不仅是社会的一部分,而且是极有影响的一部分,因而在保障老年人合法权益的力量中扮演着重要的角色。保障老年人合法权益是大众传媒的职责之一,但在履行这一职责的过程中,更要时刻检讨自身是否在“好心做坏事”,切莫造成自己角色的尴尬!

△微博控

### 桥栏涂装反光条美观更安全

@阳光佳哥

路过平山县城柏坡路上的冶河大桥时,发现桥栏上涂装了黑黄相间的反光条,不仅美化了桥栏,还有利于车辆夜间出行的安全。

### 小镇台阶涂彩虹安全又漂亮

@暖洋洋

昨天去鹿泉花田原乡小镇游玩,见景区内木质台阶都刷上了不同颜色的水性漆,既醒目又防滑,而且远看像彩虹一样,非常漂亮,成为游客拍照留念的打卡地。

### 旧集装箱变身服装店好炫酷

@雾里看花

昨晚路过北国商城附近,见街上摆放着一排废旧的集装箱,有三四十米长,集装箱被重新喷涂过,喷有精美的涂鸦图案,又安装上了彩灯,其中一个集装箱做成玻璃展柜,里面放着变形金刚,废物利用不仅装扮了省会街道,还增添了购物场所,真是一举两得。



### 地铁站装饰戏曲图案受追捧

@青山绿水

昨天去地铁裕华站乘车,看到大厅穹顶上用戏曲的水袖做装饰,顶部还吊挂戏曲图案装饰,柱子上饰有“江崖海水”,验票口处各种戏曲人物画像装饰墙面,走廊墙面上有“生、旦、净、末、丑”艺术字,地铁站以戏曲文化主题来装饰,受到乘客的追捧。



### 公园入口密布隔离桩

@老百姓

昨天去泰安街人民公园游玩,发现公园东门口密密麻麻栽满了铁制隔离桩,最窄缝隙不足20厘米,老人坐轮椅或小孩坐童车根本无法进入公园,公园入口应该设置无障碍通道,方便特殊人群。



### 狗坐“轮椅”真稀奇

@蒋珊

昨天路过长青路,在一商店门前看到一只很特别的伤残小狗,主人爱心爆棚,手段也了得,他为狗狗焊了个架子,按了个轱辘代替了后腿,为好心人和坚强狗狗点赞!

