

从农民工到工匠 小伙化茧成蝶

他“衣锦还乡”不忘初心 技术扶贫带领大伙致富



▲王普(居中)与创新工作室的同事一起研究小提琴技术创新。



■王普(居左)与职工共同研究乐器零件的技术改进。

刻苦钻研 成为黑管组装行家

1982年,王普出生于衡水武强县街关镇前马庄村的一个普通家庭,靠4亩责任田过日子,生活紧迫。2001年,19岁的青年王普便放弃继续升学而跻身农民工行列,到河北金音乐器集团有限公司上班,被分配在黑管组装车间工作。

河北金音乐器集团有限公司是一家专门生产提琴、吉他、黑管、萨克斯等西洋乐器的企业。出身农家的王普,进厂后的第一感觉便是“外行”,因为企业生产的乐器结构复杂且大多出口,产品质量非常严格和严密。一根不足70厘米的黑管上,包含6个米粒大小的小簧片螺丝、12个针眼一样大小的穿簧针、17个小垫子、35个键柱,还有其他小零部件一共150多个。这些零部件就像多米诺骨牌,组装时稍不留意,就会前功尽弃。

他跟着师傅学习了一段时间后,第一次组装的黑管就没有“过关”,产品入不了库。这时的王普并没有气馁,而是静下心来从头到尾一点点检查漏气点,向老师傅请教,找同事帮忙,经过反复不断地组装、检验,10天之后,王普组装的第一根黑管终于达标入库。随即,他积极参加公司的技术培训,学习乐理知识。为了确保音程准确,他坚持一个零件一个零件的反复琢磨,力求精益求精。

熟能生巧,王普两个小时左右就能合格地完成一根黑管的组装,成为组装黑管的行家里手。而且,在一根不足70厘米长的黑管上,王普只需轻轻按几下,就知道它组装的哪部分有问题。2015年,在衡水市单簧管组装技能大赛中,王普凭着速度快和质量高赢得第一名,被授予“衡水市金牌工人”称号。

爱岗敬业 攀登技术高峰

拼搏在西洋乐器领域的王普,随着对业务的挚爱、纯熟,越来越引起公司的关注和重用,对他的工作岗位多次进行调整。2007年,调入成品车间当检验员,负责黑管、长笛、萨克斯等产品的质量检验。2014年,调入公司技术部,负责新品开发和技术改进。2016年,调入创新工作室。……每一次的岗位变换,他都作为爱岗敬业的新起点,千方百计向产品技术的制高点进发。

进入公司检验部门后,对待每一件乐器产品,王普都是一丝不苟,漏气、划痕、音准等都亲自把关,不允许任何一个有瑕疵的产品入库,他负责和亲手制作的乐器产品合格率达到99%,为公司赢得了良好的声誉,成为市场上的“领跑者”。

在技术部,王普坚持创新不止。传统黑管的管体是胶木材质,但是胶木里有污染成分;簧片是竹子材质,对演奏黑管的初学者,尤其是儿童来说,很容易断。这两个问题一直影响着公司产品质量的提升。他通过查阅各种资料,亲自去市场调查,了解客户的反馈信息,大胆向公司提出建议,用相对环保的树脂材质替换胶木。但在实验过程中,王普发现管体容易破裂,经过对比,树脂里面的成分有些硬,没有韧性,他立刻联系厂家,对树脂成分进行调整,最后终获成功,新产品投入市场后赢得一片喝彩。

到创新工作室以后,王普在200多平方米的创新工作室倾注了大量心血,仅几年来,针对产品实际开展小改革、技术创新、推广应用共16项,获市级及以上科技成果7项,实用新型专利3个,发明专利1个。实用新型乐器管壁图案雕刻头、指板品丝槽切割机等创新产品相继问世。尤其是小小的实用新型乐器管壁图案雕刻头,虽然不起眼儿,但它却解决了在不规则的乐器管壁上雕刻出深浅一致花纹的乐器管壁图案难题。由王普担任主要负责人的乐器维修创新工作室,2019年还被评为衡水市示范型创新工作室。

技术扶贫 彰显劳模风采

王普的努力没有白白付出,全家过上了富裕的日子。但在王普的灵魂深处,不仅是对西洋乐器的钟爱,而更多考虑的是如何助力扶贫攻坚。他把爱岗敬业融入到扶贫致富之中,把一个农民工的社会责任提高到对其他弱势群体的热心帮扶。

王普成为企业的骨干后,乡里乡亲总有人找上门问他:“能不能进企业学习些技术,打工赚钱。”王普是个重情重义的人,他也很想帮助大家解决温饱、脱贫致富。恰巧2016年,武强县开展文化产业扶贫,依托实力雄厚的金音集团,进行乐器演奏培训、乐器产品组装或加工和电商销售。这一下可把王普乐坏了,他立刻报名,积极投入到文化产业扶贫第一线。他先后到武强县豆村乡李屯、吉屯和北代乡朱庄、留寺林等贫困村,为百余名贫困人员进行乐器产品组装、加工技术的培训。“一遍听不懂,再讲一遍,直至大家听懂为止。”王普不厌其烦地耐心讲解,不仅传授了技术,还鼓起了人们脱贫致富的信心和决心。就这样,“有老师免费传授技术,教咱们赚钱的本事!”的消息在十里八村迅速传开了,距离金音集团公司15余公里的街关镇五里屯,村民慕名前来求教于他,想在农闲时进行黑管乐器组装增加收入。看到村民们的学习热情如此高涨,王普二话不说,热情接待了他们,悉心传授技术。

此后,闻讯前来听王普授课的人越来越多,为了不让人们跑远路,节省时间就近学技术,王普与金音集团公司和五里屯村委会协商,在该村建立了乐器产品(以组装黑管为主)加工厂,现场教学制作,让企业的生产“触角”扎根乡村。“王老师,黑管的这个管件我总安装不好!”“王老师,我现在的组装速度快赶上你了吧!”……在村里加工户内,王普培训出的8名农民工,如今都能在乐器组装流水线上独当一面了,他们通过努力学习和辛勤劳动,全部脱贫致富平均月收入达到2200元左右。

2020年的春节,新冠肺炎疫情突然袭来,一场全民抗疫的战争打响。当时正在家中休假的王普积极加入了志愿服务队,协助村两委搞好疫情摸排、把守道口等工作。他还自掏腰包,为值守道口的村民买来了方便面、矿泉水等物品。2月17日,王普以个人的名义捐款3000元用于防疫一线。当抗疫形势好转,他又带头复工复产。

王普,作为新时代的农民工,勇于拼搏,甘于奉献,闯出了一条路。如今,他不忘初心,在西洋乐器行业继续攻关,决心再创佳绩,为社会不断做出新的贡献。他说:“农民工,也是工人阶级的一员,我一定不辱使命,为建设全面小康社会和实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗!”



“行行出状元。”衡水武强县的王普,一个走出农家小院的普通农民工,不甘于普通农民工的流汗挣钱,而是以强烈的主人翁精神和技术创新理念,成为农民工的典范。2015年,被授予“衡水市金牌工人”称号;2018年,被评为武强工匠;2019年被推选为河北省劳动模范,荣获河北省五一劳动奖章;2020年被评为河北工匠。

□文/图 本报记者 东方
通讯员 刘金英