

# 重残青年实力诠释“我命由我不由天”

## 新乐市 36 岁的一级残疾人段二强用诗词和漫画疗伤演绎励志人生

“当上帝关了这扇门，一定会为你打开另一扇门。”正如来自新乐市南协神乡笔头村的段二强，虽因罹患“神经源性肌肉萎缩症”而导致其一级残疾，他却并未因此沉沦。多年来，他画了 2000 余幅栩栩如生的漫画，写了千余首诗词，其中不少作品获奖。他用诗词和漫画抚慰伤痛，让生活变得丰富多彩。“正常人能做到的，我们残疾人经过努力也一定能做到。”坚强而又乐观的段二强说，“生而不凡，未来可期”。

□文/图 本报首席记者 刘琛敏



■段二强正在作画。



■段二强手画草图再借用电脑画图工具而画成的作品。

### 罹患顽症 辗转求医十余载

9月18日上午，记者来到新乐市南协神乡笔头村，见到了36岁的段二强。

由于长期的病痛折磨，段二强显得十分消瘦，脸色有些许的苍白，腿和胳膊几乎一样细。他的母亲——71岁的李令彦费力地将其扶起，慢慢地喂他喝水，“平时洗洗涮涮、做饭啥的我负责，他爸主要负责帮他大小便，他现在基本也不能动”。

提及二儿子段二强艰辛的求医路，虽已过去多年，李令彦仍记忆犹新。“他一岁多的时候，只能勉强用双脚蹭着地面移动两三米，而其他和他同龄的正常孩子基本都能抬脚走路了。”随着时间的推移，李令彦和丈夫意识到了儿子问题的严重性。他们赶紧带着儿子辗转新乐市医院、北京市的多家医院求医。“家里的五亩多地，当时也顾不上种了，毕竟儿子治病要紧。”李令彦说，只要能治好儿子的病，他们做什么愿意。

然而，事与愿违，段二强两岁的时候，在北京市的一家大型医院被最终确诊为“神经源性肌肉萎缩症”。“医生说，想要完全康复，几乎不可能，只能慢慢调养。”李令彦和丈夫不甘心，他们带着儿子又来到天津市的多家医院求医。无数个辗转反侧的夜，儿子所患之病犹如尖刀在刺痛着他们的心。他们也想着，等儿子的病彻底治好后，可以拉着儿子的手，尽情地在乡间小路徜徉。就这样，求医之路断断续续地走了十余载，儿子的病依然没有治好。于是，李令彦和丈夫只能尽心在家照顾儿子，并让其慢慢调养。

### 作画 2000 余幅感受身边的美好

随着时光的流逝，段二强的年龄逐渐增长，他的身体状况也越来越差。幼时的他还能费力地扶着墙慢慢站起，而后，站起就成了奢望，腿也伸不开。肌肉在不断的萎缩，全身也没有什么力气，就连翻身都得靠父母帮忙。“我要做一些有意义的事情，不能就这样等死。”十几岁时的段二强有了这样的想法。他就开始试着照着旧的漫画书来画画。

作画时，母亲或者父亲将其慢慢扶起，后面放上几个枕头让他靠着坐着，他用纤弱的手执笔缓缓地勾勒出线条，直至满意。然后，他开始用水粉上色，日复一日、年复一年，“除了吃饭、睡觉、生病，其余时间基本都在作画”。相比正常人，他作画速度慢了许多，因为要用尽力气不断地克服自己的身体障碍，满头大汗是他作画时的常态。

画得不好，就重新画，直至他满意为止。一般 16 开纸

大小的画，他需要用 1—2 天完成，4 开纸大小的画，他需要 4 天左右完成。所画的漫画以人物为主，涵盖部分植物及风景。功夫不负有心人，一个个漫画人物在他的笔下栩栩如生。

然而，他的身体状况仍在变差，肌肉仍在加速萎缩。8 年前，他用手作画时慢慢感觉力不从心，非常劳累，手提起笔坚持作画的时间也越来越少。为此，段二强情绪十分低落。李令彦看在眼里，急在心上，他和丈夫一商量，干脆买了个二手电脑，让其上网并了解下外面的世界，增长点儿见识，调节心情。

“当时，邻居和我说，电脑也能作画，我就自己一点点儿地点击画图软件工具栏中的各个工具，时间长了也就知道了各个工具的作用。”段二强缓缓地说，而后他慢慢摸索出了一套作画方法。他用手先在纸上画出草图，然后再用手机拍照片，而后传至电脑上，用画笔工具勾线上色。就这样，他画出一幅稍微简单点儿的画需要 2 天，较难的需要 4 天左右。

十几载坚持，段二强手画了 1300 余幅画，借用电脑也画了 700 余幅，总共 2000 余幅画让他感受到了身边的美好。“关系不错的亲朋好友来时，看到段二强的画，连连称赞之余，都会拿走几幅挂自家墙上。”李令彦说。

“每当画好一幅自己满意的画后，心里就觉得很充实，很有意义，也很开心，哪怕画画过程是多么艰难，多么劳累，感觉一切的付出都值得。”说着，段二强手指向了床下，李令彦心领神会地从他的床下箱子里翻出了部分画，有用手画的，有借用电脑画的。看着一个个色彩鲜艳、生动形象又独具特点的漫画人物，你真的很想像这是一名被鉴定为一级残疾，患有严重先天性疾病的人所作。

### 写诗千余首疗伤 多篇作品获奖

因为身体原因，段二强无法正常上学，除了作画，他还在二姐段伟雪的帮助下学习拼音并认字读书。

“姐姐写完作业或闲暇时，也会教教我。”段二强说，姐姐忙着学业时，他就自己慢慢地翻《新华字典》，试着自学认字，了解词语及成语的意思。一来二去，日积月累，倔强的他认识了大部分的常用字。

后来，段二强通过电脑看到网上别人写的诗词，读起来特别棒也十分有感情和意境，他就寻思着，试着学习写诗词，并给自己起了个好看的笔名：蓝剑儿。蓝，代表蓝天，不能出门的他，渴望着蓝天；剑儿，代表着坚韧。

“别人能做到的，我为什么不能做到，他们能写好，我也能！”只要有灵感和想法，他就试着念叨着写几句。因为自己特殊的身体状况，他笑称，“大多的灵感来自窗前。”诗词让他的精神世界更加丰富，也有了表达情感的阵地。

为了写好一首诗，他常常修改多次，多的时候可以达到十几次，遣词造句也是常有的事儿。忽然断片，不会修改了，他就在网上与同样是写诗爱好者的网友们留言互动，互相学习切磋。“用废寝忘食形容那段难忘的日子毫不为过，我写诗词也有了一定的提高，还交到了几位志同道合的网友。”段二强说，他在画画和诗词的海洋中畅游，早已把伤痛抛在了脑后，也愈发变得乐观。于是，结合着段二强特殊的人生经历及心血的篇篇诗词佳作问世：

“我心自有山河在，幽处谁知草木存。未把风光收眼底，窗前一缕绘乾坤。”七绝《心语》诉说着他的心境；

“驰去寒霜拂晓，归日芬芳夹道。褪却面纱娇，一径暖阳正好。斜照，斜照，满树樱花含笑。”《如梦令 医护人员凯旋有感》则是在今年看到抗疫英雄们凯旋返家时的有感而发；

“琼枝一树芳华晚，玉骨沉香度雪寒。不惧冬深冰日苦，窗前依旧傲霜天。”《咏梅 2》表达了他逆境中勇往直前的坚强。

……

就这样，段二强创作了千余首诗词，多篇佳作获奖。其中，他的多首诗词被选入“兰亭杯·全国诗词书画大赛获奖作品选”，他还被评为“兰亭杯·全国诗词书画大赛实力诗人”。与此同时，他与命运抗争、自强不息的事迹不胫而走，也感动了许多人。2019 年 1 月，他被河北省残疾人协会评为“河北省肢残人自强之星”。

### “我命由我不由天”

当记者提及未来有何打算时，段二强毫不犹豫地说，继续写诗词、画画，直到生命的尽头。

“只有我坚强快乐，父母才能快乐，所以希望大家快乐而健康地生活下去！”珍藏心底许久未说出口的话，在此时倾诉而出。旁边的李令彦红红的眼眶里噙满了眼泪，她回应：“儿啊，爸妈会照顾你一辈子！”话音刚落，段二强再也忍不住了，躺在床上的他流下了热泪。

“我想要对所有的残疾人说，‘我命由我不由天’，希望大家努力克服困难，坚强地做一些有意义的事情，享受生活的美好。”稍微稳定了情绪后，段二强说，有时，他觉得自己就像是夜空中一颗最不起眼儿的星，暗淡无光；或者是沙漠里的一粒沙，难以寻到；又或者是大海中的一滴水，平凡无味，几乎没有多少人知道他的存在，但他来过这个世界。也许时间会很短暂，但这是他的一生，也是他的人生故事，他会认真地去读完人生的最后一页……



■扫码看视频