



今日出境

拍摄纪录片《光辉岁月》的4人创作团队和八五零社区居民

采访动机

八五零厂退休老职工历时一年多,行程数千里,自费拍摄纪录片《光辉岁月》——致敬华阳(八五零),讴歌三线建设者艰苦奋斗、不忘初心的家国情怀。这部纪录片在八五零小区首映后,好评如潮。

草根摄制组奔波数千里拍摄八五零厂的《光辉岁月》

4名摄制组成员为退休职工和职工子女 纪录片再现八五零厂人的家国情怀和艰苦奋斗精神



两个半小时的纪录片由四五十个小时的拍摄素材剪辑而成。



摄制组正在进行视频剪辑、配音和加字幕。



纪录片在八五零小区首映后,好评如潮。



余明将纪录片拷进U盘,寄给外地的八五零厂老职工。

因为酷爱摄影,早在几年前,他就萌生出拍摄一部有关八五零厂纪录片的念头。

去年5月,圆梦计划开始,他先将自家地下室打造成一个采访室,自费购买喷绘背景墙、摄像机、LED摄影灯、闪光灯、投影仪等,一切准备就绪,他招呼来多年共事的老同事50后郝景辉、60后卢鸿志,还有懂电脑制作的80后张旭,分别担任执笔、摄影、剪辑、字幕等工作。

因为4人都是摄影爱好者,初次进行纪录片的拍摄,他们一切都从零开始,难度可想而知。“我们上网看了大量类似题材的纪录片,从中摸索经验,同时购买专业书籍学习。”采访时,4人创作团队负责人说,拍摄初期没有脚本,他们都是边构思、边采访、边拍摄。

呕心沥血只为难以割舍的情怀

从2019年5月至2020年8月,一年零三个月,他们先后奔赴山西晋城、天津、无锡等地拍摄,走访八五零厂故地,采访相关人物,最后将四五十个小时的拍摄素材压缩成两个半小时的纪录片《光辉岁月》——致敬华阳(八五零)。

80后张旭的父母都是八五零厂的老职工,生于八五零、长于八五零的他八五零厂也有难以割舍的情结。虽然他现经营着一家广告公司,但对拍摄纪录片的工作也投入了很多时间和经历。“我白天工作,只有晚上帮着叔叔他们剪辑、写字幕等,我一边剪辑一边教叔叔如何剪辑制作,毕竟叔叔今年60岁了,学起影视制作并非易事。”不过,让张旭感动的是,他从叔叔身上,看到了八五零厂永不放弃、坚持不懈的精神。

纪录片中,出镜人物有第一代老厂长、车队队长、工会人员、厂医院医生、技术人员、总工程师、老职工等20多人,年龄层次从50岁到80岁不等。“在接到我的采访电话时,大家都特别激动,不论身在何处,都准时赶到采访地,声情并茂地讲述八五零厂的故事。老厂长还工工整整地写下了十几页的回忆录,让我特别感动。”这一年多来,在采访中,余明一直感动着、激动着,“我看到了大家对八五零厂那份难以割舍的情怀,我想,没有什么拍摄困难是克服不了的!”

不忘初心继续为祖国作贡献

步入耄耋之年的刘凌云是八五零厂的第一任厂长,在纪录片中,他回忆了建厂初期的种种艰辛、生产时的精益求精,还有工农一家亲的团结友爱。

三线建设是1960年代在中国中西部地区的13个省、自治区进行的一场以战备为指导思想的大规模国防、科技、工业和交通基础设施建设。始建于1966年的八五零厂就是三线建设的产物,最初由天津712厂抽调部分技术骨干以及全国大中专技校毕业生、学徒工和部队转业军人等组成。

“当时,我们厂主要为国防提供零配件,对技术要求精益求精,只有过硬的技术才是立身之本。”在纪录片中,一些技术人员回忆了八五零厂技术工人所具备的工匠精神和忘我生产的奉献精神。

正是这种精神,让他们生产的零配件用于飞机、大炮、坦克等军工产品中。八五零厂在军工企业中也是赫赫有名。

即便到了市场经济环境下,八五零厂干部职工仍不忘初心,牢记使命,开始军民两用零配件的生产。

虽然现在企业改制,但老八五零厂人的那份情怀依然。“八五零厂,我爱你!”在这部纪录片结尾,一张张写满岁月痕迹的脸庞,一句句真挚的祝福话语,诉不尽八五零厂人爱国爱厂的家国故事,“相信历史不会忘记,这些为三线建设呕心沥血的奉献者们,相信后代会不忘初心,继续为我们伟大的祖国建设贡献力量,祝福我们伟大的祖国明天越来越美好!”采访结束,走在干净整洁的“红色物业”小区里,余明信心满怀。



▲每次外出拍摄都要装一车的器材。

◀余明家的地下室被他改造成了摄影棚。

□文/本报首席记者 杜慧

...图/本报记者 张海强

《光辉岁月》引起居民强烈反响

“这部片子拍的真好,这就是我们广大三线建设者的真实生活。可以说,我们把人生最美的青春韶华都献给了祖国,我们无怨无悔!”前不久,这部名为《光辉岁月》——致敬华阳(八五零)的纪录片在裕华区八五零小区中心小广场首映后,勾起了不少居民对往昔光辉岁月的美好回忆。

这部纪录片时长两个半小时,共6集,分为艰苦创业篇、军工佳绩篇、心念篇、艰辛生活的快乐篇、砥砺前行再创辉煌篇、八五零厂我爱你篇等,每集时长20-30分钟不等,分两次在八五零小区播放。每次播放现场,都是里三层外三层挤满了观众,掌声不时响起。

“太感人了,好多八五零厂的老职工得知消息后,早就在小广场等候,一些行动不便的老人还让子女用轮椅推出了家门,就为了再看影片中的老厂区,看看昔日的老战友……”八五零社区居委会工作人员张金兰说,这位1970年代跟随父母从天津支援八五零厂的建设者,在八五零厂做过洗工、装配工、检验工,对八五零厂的光辉岁月,感同身受。在观看过程中,她和一些观众几度落泪。

“八五零厂是个军工企业,始建于1960年代。在那个年代,军工企业涉密,我们厂对外宣称是华阳器材厂,对内称八五零厂。最初厂址在山西晋城,远离市区,荒芜人烟,正是数千名建设者发扬革命精神,一砖一瓦建起了厂房、宿舍、食堂、学校、图书馆、电影院等,为祖国的国防事业呕心沥血,奋斗终身。”一幕幕往事以纪录片的形式再次重现,不少八五零厂老职工潸然泪下。观看结束,他们仍沉浸其中,久久不肯离去。

4人创作团队历时一年多完成

这部纪录片的创作者为一个4人团队,为八五零厂的退休老职工和职工子女。

60后的余明是这部纪录片的导演,兼任执笔、摄影、摄像、剪辑、配乐等工作。“1969年,我9岁时,随父母从天津来冀支援八五零厂建设,毕业后进入八五零厂工作。可以说,我的整个青春韶华都献给了八五零厂,直到退休。”数十年的人生与八五零厂紧紧联系在一起。



石家庄市文明办 宣