

数十载从未忘本 颂苍生人民作家

电影《白毛女》编剧、平山籍作家杨润身病逝



■杨润身生前采风途中。杨八一 摄

□本报记者 黄莹

电影《白毛女》编剧之一、平山籍作家杨润身走了！3月25日，天津市作家协会发布讣告：中国共产党的优秀党员、著名作家、原中国作家协会天津分会副主席、离休干部杨润身同志，因病医治无效于2020年3月24日22时27分在天津逝世，享年97岁。根据其生前遗愿，丧事从简，不举行遗体告别仪式，追思会另行安排。

生平：始终在写老百姓

杨润身生于1923年7月31日，河北平山人。1937年参加革命，曾任晋察冀军区第四军分区八大队宣传队队员、晋察冀民族民主革命中学剧团指导员、晋察冀边区第四专区前卫报社指导员、中共平山县温塘区委宣传委员、华北群众剧社创作组组长。1952年毕业于中央文学研究所，任天津文化局创作组干部，后到天津市作家协会工作。自1978年长期在故乡平山深入生活，活跃在津冀两地进行文学创作。

杨润身1944年开始发表作品，1949年加入中国作家协会，文学创作一级。杨润身一辈子潜心写作，先后发表作品400余万字。主要作品有：话剧《炉头会》《一碗饭》《柴庄穷人翻身》《前夜》等；电影《白毛女》（合作）《探亲记》《山村会计》等；长篇小说《风雨柿子岭》《九庄奇闻》《魔鬼的锁链》《白毛女和她的儿孙》《白求恩的女儿》《“天堂”里的凡人》；中短篇集《杨润身小说选》，散文集《白毛女故乡的风采》等。1945年获晋察冀边区优秀剧作一等奖，1957年获文化部优秀编剧一等奖，1982年、1984年获天津市鲁迅文学奖，1986年获全国金盾文学奖一等奖。

杨润身说话办事写文章，不唯书，不唯上，只唯实，只为民。他曾说：“人不能忘本，不能忘记工农大众的根本，这也是我一生创作遵循的重大主题。”他看淡金钱名利，保持了农民的淳朴。有天津媒体报道说，杨润身总是穿最普通的灰色中山装，从不掩饰自己农民式的喜怒哀乐。上世纪50年代初，他和电影

《白毛女》剧组的导演、演员一起受邀去长春电影制片厂参观。他仍是对襟褂子、挽腰的大裤裆棉裤，粗布衬衣，大光头，一口冀中农民口音。他的好友、黄世仁的扮演者陈强劝他换换“行头”，他只是笑了笑。上世纪80年代有企业家慕名找到杨润身，愿意出重金请他为自己写一篇报告文学，杨润身拒绝了对方。

2010年，杨润身从事革命文学创作70年，时任中国作家协会主席的铁凝为他题词：“眷沃土数十载从未忘本，扬真善颂苍生人民作家。”当时杨老曾说，写文章是他一生中最大的幸福和快乐，“一拿起笔来，所有的烦恼都忘了。”

往事：把《白毛女》奖金交了党费

杨润身最为百姓熟悉的还是他参与编剧的电影《白毛女》。

1949年，文化部和中央电影局指派著名导演水华和王滨将歌剧《白毛女》改编成电影，杨润身进入该片剧组，与水华、王滨共同创作了这部红色经典。剧本写了一年多。杨润身根据自己的理解和情感，在情节上提出了不少再创作的再创作的建议。比如有句台词：“荞麦里熬油不容易”，他建议改成“骨头里熬油不容易”，通俗易懂。这部电影由东北电影制片厂拍摄，耗时九个月，并在平山大量取景。电影《白毛女》之后，杨润身又写出了电影剧本《探亲记》和《姜喜喜》。他主动把《白毛女》和《探亲记》的奖金和稿酬近2万元，全交了党费。

平山：在故乡很快乐很幸福

“乡亲们坚强、勤朴、无私、善良的心灵之花，不时地在我心里开放，促使我不得不拿起笔来……身体很不好，写作很困难，但是来到故乡人民中间，就很快乐，很幸福，把自己的病痛、生命、烦恼，一切都抛到了一边。”杨润身曾这样说起他在家乡平山的感受。

在平山挂职的几十年间，杨润身走遍故乡的每一座村庄。我省作家尧山壁在《平山老杨》中写道：“如今老杨当官不像官，不坐小车，不用秘书，常年不换行头，一条掉了色的灰布裤子，一双黑布鞋，手提一个带补丁的布兜儿。总是风尘仆仆地赶路，50里以外坐公交，50里以内骑一辆旧自行车，永久牌的，没有铃铛，逢人便下车，不笑不说话，见干活的就帮忙，见吵嘴的就劝架。坐下只喝白开水，吃饭先说有糖尿病，不动酒水，不沾荤腥儿。乡亲省事他也不省钱，每顿饭都多放三五块。”有一回他骑着自行车下乡，口渴了，路过一块西红柿地，一位农民在除草，他上前说要买西红柿，人家给他摘了两个，他吃完后一掏兜发现没带钱。后来杨润身回去拿了5毛钱，又给老乡送了过去。

追忆：病床上还惦记着家乡

今年初，平山籍剧作家智全海在《人民日报》发表了一篇记述杨老的文章《沃土白杨》。他上世纪九十年代初结识杨老，印象最深的就是老作家的朴实。“得知我要写讲述戎冠秀的《子弟兵的母亲》，他还特地打来电话提醒我要慎重，因为他写的电视剧《戎冠秀》播出后他感觉不满意，还为此大哭一场，他感觉对不起戎妈妈。当时他把电视剧的遗憾之处一一告诉我，让我汲取教训。”

智全海记得去年去天津探望杨老时，在病床上杨老用平山话说了一句“我想你们呀”后，就像孩子般笑出声来，“他像是见到久别的亲人，向我们问起县里的脱贫攻坚情况，县剧团排的新戏，温塘镇的高跷武会，石骨塄上的桃园，还放开歌喉为我们唱了一段风趣的平山秧歌。”

石家庄广播电视台导演刘晓江创作的五集电视纪录片《沃土》，深入挖掘了杨润身的不凡人生。令他印象深刻的是，所有人都说：“他是一位真正称得上不忘初心的优秀共产党员”。

疫情防控一线医务人员 优先推荐国家人才评选

本报讯(记者 赵晓华)为解除一线医务人员开展科研工作后顾之忧，支持一线医务人员全身心投入打赢疫情防控阻击战，日前，河北省科技厅制定了《关于关心支持新冠肺炎疫情防控一线医务人员的六条举措》。

加大对疫情防控一线医务人员的科研支持和服务。省级科技计划基础研究专项、生物医药专项和民生科技专项卫生健康领域申报的项目，同等条件下，我省优先支持由一线医务人员作为项目负责人且以所在单位名义申报的项目。同时，进一步放宽科研项目执行和验收期限。在前期省级科技计划项目执行期、待验收项目验收期统一延长3个月的基础上，对一线医务人员作为项目负责人的项目，经所在单位提出申请后可再延长3个月。延长自然科学基金项目申报收录检索证明认定时效。一线医务人员申报基础研究计划自然科学基金专项的，对于2015年以后开具符合要求的收录检索证明均认定有效。

在推荐人才项目方面，同等条件下，优先推荐一线医务人员参加国家有关人才计划评选，优先支持入选省科技型中小企业创新英才和产业创新团队。优先支持一线医务人员参加科技卓越人才国际交流计划、申报外专引才引智专项，重点支持一批一线医务人员赴国(境)外进行专业技术培训和国际交流，资助其在国(境)外活动费用。

此外，在申报科技奖励方面，我省一线医务人员不受科技奖励提名间隔年限限制；对在疫情防控前线工作或对疫情防控作出重大贡献的科技人员，符合条件的优先提名河北省突出贡献奖；对参与我省疫情防控贡献突出的外国专家、省外专家，优先提名河北省科技合作奖。

据悉，以上措施执行期限仅限2020年。一线医务人员可向所在单位提出申请，由所在单位负责确认并按程序统一上报。一线医务人员界定，按有关文件执行。

石家庄公交线路 运营间隔调整

本报讯(记者 赵晓华)3月25日，记者从石家庄市公交总公司获悉，根据企业复工复产及客流回升的情况，公交自2020年3月26日起，对全部公交线路加大公交车的投入，缩小运营间距，方便市民出行。

1路、2路、6路、10路、34路、68路等主干线路高峰时段运营间隔7-12分钟；干支线路高峰时段运行间隔调整为15-20分钟；藁城、鹿泉、栾城、正定区域连接市区的516路、519路、325路、320路、游5路、游6路、202路、50路、148路、132路、164路等线路运行间隔调整为15-25分钟。

疫情期间，每部公交车辆配置红外测温仪，车辆每趟次进行消毒、通风，公交车长佩戴口罩上岗，认真做好乘客体温的测量工作，遇未佩戴口罩的乘客时，拒绝乘车并妥善劝离。同时，乘客积极配合体温测量人员进行体温检测，体温高于37.3摄氏度时不得乘坐公交车。

下一步，石家庄市公交总公司将随着客流的需求加大车辆的投放，增加运营班次、加大发车密度，为市民复工复产、日常生活提供出行保障。

石家庄公交310路开通

本报讯(记者 赵晓华)3月25日，记者从石家庄市公交总公司获悉，为增强鹿泉区昌盛大街公交线路密度，定于3月26日开通西王至瑞泰澜庭310路地铁接驳线路。310路的开通可以更好地方便五十四所、十三所员工及沿线居民的出行。

起止点：西王—瑞泰澜庭。

运行路径：中山西路、三环辅路、翠屏山路、昌盛大街。

站点设置：西王、滨湖颐园、凯旋站、河北厚朴、信息产业园、五十四所园区、十三所园区、傅山肿瘤医院、华清池、瑞泰澜庭。

首车：6:00，末车：20:30，平均发车间隔为10-15分钟。