

电影咖转战电视荧屏水土不服

陈坤周迅张震等出演电视剧反响平平



■《天盛长歌》



■《如懿传》



■《宸汐缘》

陈坤、赵薇、周迅、赵又廷、倪妮……越来越多的电影咖投身电视小荧屏了。对观众来说，一开始总是有些诧异，“这些电影咖是有多想不开才来拍电视剧？”如今则慢慢觉得，他们拍电视剧已经不是什么新鲜的事了。只是，当听到拍了20多年电影、从来没拍过电视剧的张震出演古装偶像剧，还是让不少人“震惊”了。接下来还有姜文、章子怡以及汤唯的剧作来袭……想问一句，你看好吗？

《天盛长歌》：陈坤 + 倪妮收视垫底

在成为一线电影咖之前，陈坤演过《像雾像雨又像风》《金粉世家》等电视剧。后来转战大银幕的陈坤转多年，再回来演电视剧，一部谍战剧《脱身》，一部古装权谋剧《天盛长歌》，却没博得满堂红。

陈坤在《脱身》里饰演一对性格迥异的孪生兄弟，可能太过用力，反而适得其反，被部分观众诟病表演太过浮夸。而《天盛长歌》原本备受期待，即使陈坤和倪妮演技在线，也难逃收视低迷的下场，更创下了播出卫视的十年收视最低。

《宸汐缘》：张震古装扮相被嘲上了天

《牯岭街少年杀人事件》《春光乍泄》《最好的时光》……张震的演技有目共睹。此番，他在《宸汐缘》中出演十几岁的高冷战神，与倪妮上演一段虐恋。“张震演电视剧”随即登上微博热搜，却是嘘声多于赞扬。

张震的首部古偶剧《宸汐缘》究竟是有多不堪？首先该剧被指与《花千骨》《三生三世十里桃花》雷同，剧情老套。而张震的造型更惹来大家热烈的吐槽，“从发型、服装、妆容到谈吐，都散发着油腻感”。很多人断言：43岁的张震真的不合适演古偶剧，与倪妮也没有CP感。更有人认为，这次张震的转型“不聪明”，实属“晚节不保”。

其实张震演技全程在线，相比于多部爆款古偶剧男主的演技，张震的演技可谓赢了几条街，能把高冷、沉稳、内敛演得自然，还真

没几个电视剧男演员能做到。剧集播出一半后，口碑逐渐回升，不少粉丝表示，“相信所有认真看过剧的人，都会爱上这个男人。”

《如懿传》：周迅真的不适合再演少女

宫廷古装剧向来是不少观众特别是女性观众的最爱，《甄嬛传》至今还不时重播，《延禧攻略》让于正携聂远再度翻红。稍后于《延禧攻略》播出的《如懿传》，相比之下则有点惨淡——服化道被骂了，广告插入太多被骂了，更让人感觉违和的是，周迅的“烟嗓”配合奇怪的少女造型简直“有毒”，不少观众感叹，《大明宫词》《像雾像雨又像风》里的精灵少女已经不见了，周迅虽然灵气还在，但是状态已经不太适合演少女了。

《扶摇》：阮经天被批油腻

电视剧《扶摇》小说原著《扶摇皇后》拥有超高人气，该剧宣布改编成电视剧，并由杨幂、阮经天出演时，一度备受期待。不过《扶摇》播出后，由于失去原著味道等问题，被骂得很惨，连带阮经天也没少挨批，诸如：阮经天在《扶摇》里的霸道总裁角色也就只能骗骗无知少女、阮经天在《扶摇》里面的笑容太油腻了……

事实上，在电影《艋舺》《暴走神探》《血滴子》等之前，阮经天演过《绿光森林》《命中注定我爱你》《败犬女王》等偶像剧，都是好评如潮。这次从大银幕回归小荧屏却马失前蹄，只能说角色不大合适了。

曾乐

张涵予拍《中国机长》“喝风喝到饱”

本报讯(记者尹雪松)近日《中国机长》曝光首款预告，透露了更多剧情：飞机在高空突发险情，张涵予饰演的机长拼尽全力控制飞机，而欧豪饰演的副驾驶因风挡破裂而被吸出窗外，神情痛苦。万米高空之上，如何保证乘客平安？

电影《中国机长》根据2018年5月14日四川航空3U8633航班机组成功处置特情真实事件改编：机组执行航班任务时，在万米高空突遇驾驶舱风挡玻璃爆裂脱落、座舱释压的极端罕见险情，生死关头，英雄机组的正确处置，确保了机上全体人员的安全，创造了世界民航史上的奇迹。

作为影视圈公认的“硬汉代表”，张涵予近几年来拍摄了不少精彩的主旋律大片，《智取威虎山》体验零下三四十度的极寒，《湄公河行动》的时候又在零上三四十度的丛林里摸爬滚打，此次拍摄新片《中国机长》，他又接受了新的考验：为重现真实情景，剧组在片场配备了高

压液态管和高强度风筒，拍摄时会释放最高达10mpa的气压(相当于100公斤的压力)，最高时能喷出接近于8级大风的风力。张涵予透露自己在拍摄中，常常要经受人造狂风的考验，“每天喝风喝到饱，根本不想吃饭！”

欧豪在影片中挑战了从影以来最“惨”角色：特情发生时，因风挡玻璃爆裂脱落、座舱释压，他饰演的副驾驶徐奕晨被瞬间吸出窗外，身体紧贴飞机外侧承受着强风和低温的重压，体力和意志力都达到极限。此外，欧豪还需要化三个小时的特效妆以贴近角色遇险后受伤的状态。到了拍摄后期，欧豪的脸部过敏已非常严重，长出了好多红疹子，他笑着调侃“这样下去不用化妆也可以了”。

博纳影业今年重磅推出了“中国骄傲三部曲”，亮相之作《烈火英雄》上映6天票房6.9亿，《中国机长》则将



■《中国机长》剧照