

▲吉光片羽

街路风情

□张金刚

或长或短,或宽或窄,或曲或直,或老或新,一条条街路,宛若一座城的血脉、神经,搏动着城市跳跃的活力,感知着岁月行进的情愫。街路,如生活的舞台,日夜不息地演绎着人与城相融相生的万般风情。

沿一条街路,漫步而行,一座可触摸、有温度、汇人气的城市便如画卷般在眼前铺展开来。

路旁的行道树,是城市气候的标识,两行杨柳、合欢、银杏,用黄绿色调勾勒出北方的分明棱角;两行香樟、桂花、椰树,用一抹鲜绿晕染出南国的饱满圆润。随街衍生的建筑,如街路的枝蔓,让整座城市变得葳蕤、多姿,商场店铺,昭示着城市的繁荣;古楼牌坊,定格了城市的年轮;剧院展馆,律动着城市的文明;酒店小吃,发酵着城市的醇香。路与城就这样自然天成,绵延不老。

柏油街路大都宽展、平阔,左右各半、川流不息;汽车、街灯、信号灯、地铁站、公交牌、商业楼,洋溢着城市的时代气息和发展速度。步行街,以其接地气、平民化、有嚼头的独特情态,自成一派风景,虽短却令人流连。在这里,可品尝地道美食,听各路方言,邂逅八方友人,淘到民间珍玩。一城历史文化,一街即可看遍。小街小巷,或方砖铺路,或石板拼砌,与周边古宅民居、市井生活浑然一体,极具烟火味道。几棵老树、数丛野花,若来一场细雨,那市井中静土的雅趣绝对怡情养性。

街路是背景,人是永远的主角。有了人的往

来穿行,沉静的街路才有了生气,变得鲜活起来。

街路是个极具包容的大舞台。我们都可在街路上自由穿梭,车流中有各式汽车、自行车。此刻,大家在街路相聚,彼此一同行进,如同一家人。片刻之后,大家便分道扬镳,行色匆匆,各奔前程。行同陌路或今生邂逅,都是街路带给人们的奇妙体验。

街路是个冗杂多彩的大秀场。路旁的店铺,一家一种格调。这家是香气四溢的饭馆,隔壁却是琳琅满目的超市;这家是音乐绕梁的音像店,隔壁却是安静凝重的小药店;这家是书香弥漫的书屋,隔壁却是消遣悠然的酒吧。

撑伞的母亲,在路口焦急地眺望放学的孩子,雨水拉长了等待,串起了亲情。伴侣在街上挽手而行,浓浓的情衬短了相送的路。摆摊的商贩,顶着风尘、淌着汗水,用辛勤编织梦想。孝顺的儿女,挽着年迈的父母散步慢行,恍然忆起当年父母牵着儿女的温馨。

白天,我不愿出门,走上街路意味着车辆拥挤、行人奔忙、一片嘈杂,心也随之紧张压抑;我最爱夜晚上街,一个人塞上耳机,听着广播心在天涯,近观霓虹家在身旁,瞬间转换的感觉让我身心飘逸、闲适忘我。灯光沐浴下的街路,于我而言,便是静谧的天堂。

街路,承载着历史的厚重,流淌着生活的韵律。谁能想象,脚下的街路经历过多少人文故事,又将上演哪般世相风情。我曾驻足在广州市北京路的千年古道遗址前,端详十多个朝代风雨更迭的古街道,那一块块土砖、石板,勾起了我的无限遐思……

▲精品连载

地球有极 吾心无极

□苗静 刘真

索马里惊魂:战争和死亡就在眼前

一般情况下,出于安全考虑,到索马里旅游都是当天去、当天回,在这里只停留几个小时。田振华他们算是一个例外,在摩加迪沙住了两个晚上,成了在索马里停留时间最长的游客。这两天正好赶上当地的节日,又恰逢周末,因而摩加迪沙全城放假。虽然因为常年战乱,大部分人都失业了,而且很多娱乐项目都被禁止,但人们还是大胆地走上街头,涌上海滩,享受这个难得的节日。来海滩的人们都没有穿泳衣,他们原本也不是来游泳的,只是借此机会与家人、朋友们走一走、聚一聚。难得出门透透气,有的小孩子穿着衣服就跳进海里游泳去了。对于田振华和旅伴们来说,短短两天的索马里之旅,让他们觉得恐怖,想赶快逃离这个地方。而这里的人们已经习惯了动荡和无序的生活,并且还要继续这样的生活。事实上,不少索马里人想尽办法远走他乡,以逃避国内的战火。

那天,田振华他们来到了半岛皇宫酒店。就在两个月前的7月26日,恐怖组织“索马里青年党”用自杀式汽车炸弹袭击了这家酒店,造成来自多个国家的15人死亡、多人受伤。中国驻索马里大使馆就在这座六层酒店的最高两层。这次袭击也导致一名中国武警战士不幸遇难,3名外交人员受轻伤。两个月过去了,半岛皇宫酒店已基本修复,但仍然关闭着。酒店门前有军人把守,不允许游客靠近。看似平静的半岛皇宫酒店,却让人真切地感受到,战争和死亡就在眼前。

两天的索马里之旅,让田振华和旅伴们感到精神高度紧张,极度缺乏安全感。到了后来,大家甚至躲在住所不敢外出了,只想立即“逃离”。然而,“逃离”的路也并非一帆风顺。到机场的路不到10公里,却经过了6个军人检查站。他们在第一个路口被拦住了,地方大佬出面也无济于事,只好换了一条路绕行到机场。9月27日傍晚,他们终于登上了埃塞俄比亚航空公司从索马里飞往肯尼亚内罗毕的航班。飞机起飞的那一刻,一颗悬着的心才终于放了下来。

那天,正好是中国的传统节日中秋节。结束了索马里的惊魂之旅,田振华的内心久久无法平静,“透过舷窗,望着渐渐远去千疮百孔的摩加迪沙,惊魂之后感慨万千。我们离开了,但那里的人们生活还要继续。在中国的中秋团圆之夜,为他们祈祷,为他们祝福吧!”田振华在朋友圈写下这些文字。他由衷地说,到过索马里,才真正感受到和平是多么可贵。“走的地方越多,越感觉到中国是最安全的国度。”

(未完待续)

▲雪泥鸿爪

一寸春韭一寸金

□刘明礼

韭菜,作为一种常见的蔬菜,自古以来就深受人们的喜爱,《诗经》中便有“纳于凌阴”“猷羔祭韭”的诗句。唐代大诗人杜甫,在那个兵荒马乱的年代,于颠沛流离中遇到故友,在烛光下,就着黄粱与春韭,举杯夜话,更是留下了“夜雨剪春韭,新炊间黄粱。主称会面难,一举累十觞”的古绝唱。

韭菜是多年生草本植物,以春韭味道最佳。南宋林洪所撰《山家清供》载,六朝时周顒,清贫寡欲,蔬食为生。文惠太子问他蔬食何味最胜?他答曰:“春初早韭,秋末晚菘。”寥寥几个字,却不失为对春韭之味的最佳诠释。

我从小生活在农村,对各种蔬菜都很熟悉。若让我给喜爱的蔬菜列个名次,排在首位的非韭菜莫属。从记事起,我家小院内就种着一片韭菜。每年过了秋分,即使再没有菜吃,母亲也不会去割家里的韭菜,以防它“伤了元气”而被冻死。冬季来临,父亲会在韭菜里撒上一层树叶,降下的瑞雪,也会被堆到上面,就像给韭菜盖上了厚厚的棉被。

雨水节气过后,大地消融,万物复苏。父亲小心翼翼地扒开韭菜上的树叶,韭菜那紫红色的根茎已悄悄钻出地面,一簇簇嫩黄的细叶崭露头角,就像戏里的青衣花旦,水袖轻舞,父亲的脸随即也现出满面春光。给它们罩上一层塑料布,不多时日,绿油油的韭菜便长出老高。于是,

在一个夜雨初歇、露水未尽的清晨,母亲拿把锋利的镰刀,将韭菜齐刷刷地割下几缕。随着炊烟升起,院子里溢满韭菜炒鸡蛋的香味。那一小片韭菜,伴随着我的成长,伴我走过了懵懂少年,深深扎根在我记忆的土壤。春韭那浓郁的辛香,渗透到我的骨髓中,流淌在我的血液里,固化在我的味蕾上。

春韭,无论是煎炒还是做馅,皆可入馔,都是美味。最传统、最普及的吃法,当然要算是韭菜炒鸡蛋,西汉戴圣《礼记》中便提到“韭以卵”。翡翠般的绿韭,配上金黄的鸡蛋,从农家老厨端出来,想想都馋得慌。小时候,我最爱吃母亲包的韭菜素馅饺子。那时候日子穷,平时吃不上肉。加几个炒鸡蛋,放入点虾皮——母亲把一个农村妇女的想象和智慧拌到了馅里,把对生活 and 家庭的热爱和进了面中,用巧妙的方式包裹着一家人对生活的憧憬。遇到我生病发烧,母亲会给我做一碗面片汤。放上一些用香油、醋、酱油腌渍好的韭菜,趁热一口气喝完,那烧竟奇迹般地退了。

要说这韭菜,还真是一味治病的良药。《本草纲目》载:韭菜俗称“起阳草”,有补肝、肾,暖腰膝,壮阳固精之效。韭菜中含有大量的膳食纤维,能促进肠胃蠕动,对便秘、结肠癌、痔疮等有明显疗效。韭菜中的香辛味,可增进食欲,有散瘀、活血、解毒等功效。春食韭菜,有益健康,但也不宜吃得太多,有些人还应禁食,如温热症、阴虚火旺、胃溃疡出血、消化不良等患者皆不宜食。

暖暖阳光、丝丝雨露为酿,造化出春韭的醇厚味道,滋养了一代代中华儿女,演绎了一个个精彩故事,留下了一段段绝世词语。有道是:一寸春韭一寸金。让我们莫负这美好的时光,莫失这绝佳的美味,尽情去享受大自然的馈赠吧!

▲吉光片羽

布谷声声

□常书旌

布谷鸟亲切的叫声总会随着节令如期而至,“布谷——布谷——”,一声声,一声声,叫得人心痒。

记得小时候,每逢听到布谷鸟叫,母亲就会沉不住气地催促父亲:“布谷鸟都叫几遍了,早该准备地里的营生了。”在母亲的唠叨声中,父亲从柴房里搬出木犁,把犁铧擦得锃明瓦亮,找出套牲口的缰绳,快断的地方用新绳子续接好,还要给老黄牛添料加膘……

布谷声声里,农家的心开始骚动。沉寂了一冬的大田,人影开始晃动。不论老幼,都会兴高采烈来到地头忙活——毕竟,这是过年后第一次野外劳动,借此机会,可以领略田野的气息,看那阳光下悠悠上升的地气,那份挣脱了寒冷冬季的喜悦之情溢于言表。

布谷声声里,春耕开始了。春耕开犁日,老牛卖力时。开犁时,富有经验的老黄牛不用主人吆喝,就会娴熟地拉动木犁。牛在前面拉,人在后边扶,嘴里哼着梆子腔,惬意至极。此时如果有布谷鸟从头顶上飞过,听到那亲切的叫声,心情就会更加愉悦。

布谷声声里,耒铃摇响了。每家每户大多是老汉扶耒,壮年汉子驾耒,妇女和孩子在前边拉耒,风和日丽的大好春光里,天上布谷声声,地上耒铃欢唱,好一派忙碌祥和的田园风光!

如今,种田早已机械化了,但每到春天,听到布谷鸟催促播种的鸣叫声,我就感到格外亲切,好想回到故乡的那片热土,与父老乡亲一道,撒下那一粒粒希望的种子,用汗水浇灌出无尽的春色和一个又一个丰收年……

冀之光

“精读”版邮箱: yzwbhxd@126.com

欢迎本地作者赐稿 本版联系电话:0311-88629247

责编:龚鹏建 编辑:张增梅 美编:李一萌