



1月31日，
2019年央视春
晚进行了第四次

正式联排，当天中央广播电视总台召开2019年春晚新闻发布会，介绍本届春晚节目亮点及多项技术创新应用，同时公布了春晚主持人阵容康辉、朱迅、任鲁豫、李思思、尼格买提将担任北京主会场主持人。虽然已经进行了四次联排，但节目依然扑朔迷离，目前在网上和微信朋友圈流传的各种节目单都不可信。



央视春晚节目单依然扑朔迷离

康辉朱迅任鲁豫李思思尼格买提担任主持



官宣:11位主持人三地串联

2019央视春晚将沿用“北京主会场+各地分会场”的直播模式，以三个风格鲜明、各具特色的城市作为春晚分会场。主会场设5位主持人，分会场6位主持人，在除夕夜陪伴全球华人观众共度佳节。今年的分会场已定为江西井冈山、吉林长春以及广东深圳三地。

今年春晚的主持阵容没有出现董卿、撒贝宁等熟脸儿，而是以康辉、朱迅、任鲁豫、李思思、尼格买提担任北京主会场主持人，江西井冈山分会场则由中央广播电视总台主持人张宇和江西广播电视台主持人尹颂合作主持；吉林长春分会场由中央广播电视总台主持人张泽群与吉林广播电视台主持人杨帆联合主持；广东深圳分会场由中央广播电视总台主持人杨帆和深圳卫视主持人庞玮携手主持。



新意:首次进行4K超高清直播

2019年春晚是中央广播电视总台组建以来承办的第一届春节联欢晚会，在4K、5G、AI、VR、AR多方面进行技术全面创新。将首次进行4K超高清直播，实现5G内容传输，并在红包互动、内容互动上力争创造新方法，扩大参与性，实现传播最大化。在主会场一号演播大厅使用4K超高清主屏和大量冰屏，为春晚带来梦幻般的舞台效果。

在除夕当晚春晚直播过程中，央视新闻和央视网将随着播出的进程实时对春晚节目和精彩片段进行剪辑和包装，并以短视频的形式在移动端发



相关:朱时茂否认上春晚

此前有媒体报道，王嘉、关晓彤将再次组成“王冠”组合，演唱电视剧《甜蜜暴击》主题歌，但从现场联排情况来看，今年他们的节目是一首展现改革开放40周年年轻人精神面貌的励志歌曲，节目以90后人群为主体，王嘉、关晓彤作为90后代表出现。其他参与的还有80后代表韩雪和魏大勋，00后代表台少年团。

日前朱时茂也发布微博澄清了参加今年春晚的传闻，此前有爆料称他会和老搭档陈佩斯表演小

品《猪联璧合》。朱时茂表示，大年三十自己早有安排，不知如何分身才能“猪联璧合”，不过他也说：“一别春晚舞台已有数年，我和佩斯真心感谢观众对我俩的喜爱和挂念。待我俩商量后一定筹划一次合作，将欢乐继续带给大家。”

沈腾、马丽、艾伦、常远合演的小品也传出“被毙”的消息，但几位演员均已亮相第四次联排，传闻不攻自破。

宗雯

《新喜剧之王》 叫板院线有原因

春节档影市大战一触即发

本报讯 1月29日，周星驰《新喜剧之王》的发行公司被曝与部分排片少的影院彻底翻脸，以暂停密钥相“威胁”。历史上，很少有影片敢跟院线叫板。《新喜剧之王》冲冠一怒，所为何事？只为排片。时下春节档影市大战一触即发，目前排片率的重要程度堪比生命指标，堪称得排片者得生存。

今年的春节档竞争激烈，其中，韩寒的《飞驰人生》、星爷的《新喜剧之王》占前位置；《流浪地球》《神探蒲松龄》和《廉政风云》紧随其后；《小猪佩奇过大年》《熊出没》也不容小视。有业内人士说，春节档的观影并不“理性”，尤其是第一天上映，几乎是影厅内排什么片都会有人看，这时候如果影片水准都差不多的话，拼的就是排片率，而不是专业品质。

1月29日，《新喜剧之王》发行公司发给中影数字的申请书以及影城名单开始在网上传流——在申请中，该公司提出，希望能够暂停全国76家影城500多个影厅在春节期间《新喜剧之王》的公映密钥，“剥夺”这些影城公映该片的权利。

所谓电影密钥是指能让影院放映某部电影的密码。院线在影片公映前获得加密的数字拷贝文件，在公映时获得密钥，方可实现正常放映。按惯例，密钥都是在影院违规的时候才能收回。《新喜剧之王》此举可谓是公开叫板院线，目的就是为争取更多的排片。对此有业内人士表示，相关院线很可能会与影城进行协商，适当地增加《新喜剧之王》的排片。

《新喜剧之王》如此决绝，还有另一层原因——那便是随着春节档竞争进入白热化阶段，也催生了“暗箱操作”的可能。不仅锁场、票补等伎俩被使用，还出现了给影院排片人士塞红包，或者直接给影院“排片费”的现象。毕竟，春节档市场的参与者不仅有片方、宣发方，还有影城和影院经理，都希望能够实现利益最大化。

大年初一的影片面目如何，时下尚属谜团。如同是不知道底牌的赌局，接下来最大的变数便是观众。历史上，很少有影片能够跟院线叫板，而影院对观众始终会忌惮几分。春节档目前俨然是一个战场，希望观众能够眼明心亮，最终让好电影不至于被埋没，差的影片无法用“手段”来谋得私利。

(肖扬)