

# 技惊艳“中国—老挝旅游年”

飞赴韩国、西班牙、新加坡、老挝等国家和地区 展示吹糖人魅力  
“家”称号 他收徒超千人 把吹糖技艺传播到全世界是他的梦想



■给外国驻华大使表演。



■马青旺表演背吹糖人。



■马青旺在 2011 年中央电视台正月正新春音乐会表演。



■在西辛庄小学,马青旺手把手教小学生吹糖人。



■2018 年 1 月 30 日,马青旺在石头村传授技艺。

## 坚守： 独门绝技与灵光闪现

传统的糖人,造型变化也就那么几样,可是马青旺能吹出 140 多个品种。“天上飞的,水里游的,地上跑的,随便一种东西,只要说出来,他就能吹出来。”并且作品色泽鲜明、造型优美,有很高的美学价值和艺术价值。

就拿这十二生肖来说,这些动物形象都是马青旺自己反复琢磨、研究着创作出来的。十二生肖中,猴子是最难吹的。“我吹的猴子是国内首创,前无古人。”只见他吹起猴子的身体,用剪刀剪了几下,胳膊搭在头上,一条腿蜷起,一个拄着金箍棒眺望的猴子形象呼之欲出。“吹猴儿必须利用剪刀,用手根本捏不出来。单这一个猴子,我就练了十几年!”

北京有一个画家,鱼画得非常好。有一次跟马青旺同台献艺,他自视清高,有些看不起马青旺吹糖人。这玩意儿怎么也可以来登大雅之堂?还居然跟自己这高雅画家同台演出,言谈举止间不免对马青旺不太“感冒”。还以为马青旺不懂画,虚意要让马青旺对他的画挑挑毛病。马青旺说:“你的画那么好,有人给挑过毛病吗?”画家非常自得地说:“还从来没有挑毛病,也从来没有挑出过毛病。”马青旺说:“那我给你挑一挑吧。你的鱼个个臀大,都是母的,是同性恋吧?”一句话惊醒了梦中人。那个画家非常佩服马青旺的眼力,回去后再作画时有了很大的改进,后来还专门给马青旺打电话表示感谢。

有一次演出,马青旺现场吹“牛”,一不小心把牛肚子给吹破了,台下导演都急了。马青旺不动声色,停止表演,问道:“我说观众朋友们,你们见过吹牛的,没见过吹破牛皮的吧?”观众朋友们说没见过,然后马青旺吹了个小牛,堵住牛肚皮上的洞,说:“这叫母与子。”他巧妙地掩饰过去,也让台下导演的心放回了肚子里。观众以为他是抖了个包袱,故意吹坏的,其实他是真吹坏了。经过他灵光闪现的处理,效果反而更好了。

## 发扬： 让中华民间技艺走出国门

丰富的演出经历,留下许多难忘的记忆。尤其是几次去国外演出,更让马青旺记忆深刻。他完全没有想到,外国人会那么喜欢这门民间艺术。“外国人感觉我的表演太神奇了,就像变魔术一样!他们非常热情,把我围得水泄不通。”把吹糖人这一民族传统艺术发扬光大,传播到全世界,为中华民族争光,他觉得自己义不容辞。

2011 年 6 月 22 日至 29 日,马青旺随第二届“河北文化宝岛行”代表团进行文化交流,在台湾巡回展演多场,受到当地人民的热烈欢迎。

2013 年 4 月的一天,当马青旺接到韩国 SBS 电视台中国方面经纪人的邀请电话,邀他去首尔参加《惊人的大会》挑战并录制节目时,家里的老人都拦着不让去。可他想出去闯一闯,更想让韩国观众见识见识中华传统技艺的魅力。

SBS 电视台是韩国收视率最高的电视台,《惊人的大会》是其重要栏目之一。2006 年开播以来,每期都有来自世界各地身怀绝技的高人来节目中进行挑战。同时还邀请韩国比较火的明星前来助兴。

4 月 14 日,马青旺孤身一人从北京飞抵韩国首尔,一名翻译把他接到电视台,告诉他,这次节目的主题是“快乐的动物园”,需要摆满他的作品。第二天,马青旺用多半天时间,提前做好了几十种动物糖人。4 月 15 日傍晚,节目开始录制,几十种惟妙惟肖的糖吹动物一摆上台,立时赢来雷鸣般的掌声,进而激发了他的创作热情。在《男儿当自强》背景音乐声中,他摆出太极拳的架势,瞪着眼睛,鼓着腮帮子吹了起来,一小块糖稀,瞬间变成一只大虾;随后又蒙着眼睛,吹出一只鸡;又背着手吹出一头猪。独门绝技一一展示。大家也跟着学,有不少明星和观众向马青旺发出挑战!但无一成功!一个名叫金成志(音)的明

星,家有四个孩子。马青旺就给他吹了一个石榴,祝他多子多福。他还吹出嫦娥玉兔、猴子捞月送给现场的观众。他激情四射地表演了 30 分钟,震撼了导演和观众。翻译表示一定要送他到机场,因为他是他见过的最好的大师。

在西班牙演出是在 2014 年正月。赶巧正值马年,演出的城市是马德里。而西班牙中国文化中心的主任姓马,国内带队的是马维彬先生,马青旺演出的节目是吹马,真是一溜子马啊。当天在中国文化中心表演,与国内捏泥人、剪纸、画鼻烟壶、变脸同时表演。马青旺并不急着表演,等了一会儿,就在人们的热乎劲儿刚要下去,出现审美疲劳的时候,他突然亮了一手。不光瞪眼鼓腮吹,还双手绕到背后吹、绕着脖子吹,边吹边利用间隙讲起故事,把大家的目光吸引了过来。鲜花和掌声不是要,手上的功夫和口中的包袱一个接一个走,更能吸引观众。中国文化中心的马主任说,明天所有人休息,马青旺明天演出两场,上午演给大使馆,下午演给西班牙友人。

## 传承： 做民族优秀文化的传播者

马青旺曾获得河北省“民间工艺美术家”“省民间工艺美术大师”称号,2010 年,西辛庄吹糖艺术成为省级非物质文化遗产项目,他被评为该项目的省级传承人。这些荣誉称号,是对马青旺吹糖艺术最权威和说服力的鉴定,确立了他在民间吹糖艺术领域的领先地位。在发展吹糖艺术的实践中,马青旺不仅塑造了各种各样的艺术作品,同时也成功地塑造了自己,成为民族优秀文化的传播者。

近四五年来,马青旺不再走街串巷赶庙会了,而是把主要的精力放在带徒传艺上。一方面做社会教学,天南地北都有慕名而来学吹糖人的。另一方面走进各地学校教学,经常参加省市组织的“非遗文化进校园”活动。他们村的小学专门做了吹糖人的工具,已有不少学生吹得非常棒了。

有一个正定三十多岁的学员,姓董,一见面就跟马青旺说:“我从小是吃你的糖人、听你讲故事长大的。有一次电视上演你,我看得入神了,一走动,把暖壶都踢了。我就想,什么时候能跟马师傅学两手。”

河南的曹明飞,二十来岁,家里是经营服装生意的。他跟父亲的关系出了问题,就跑来学吹糖人。马青旺知道这个情况后,先跟他讲了做人的道理,缓解了他与父亲的关系,然后才进行教学。

让他感到欣慰的是,现在学习吹糖技术的年轻人越来越多,他说:“我现在的徒弟最少有 1000 个,最大的 77 岁,最小的还不到 10 岁。很多都是不见面的徒弟。”

学员王登基在日记中写道:“马老师为人非常低调谦和,跟周围的人也处得好,同行也处得好,关系都特别融洽,对学生的要求特别严格。马老师的心思特别单纯,他说他这一辈子就只做好这一件事,就是把这糖人吹好,传承好,把这个行业越做越好,让所有人都了解中国这种传统文化。刚去的时候,我以为这些都是大话,套话。后来跟马老师接触后,我发现他真的是这样一人。有一次我跟师傅聊到其他一些行业哪个哪个赚钱,他说:‘啊!这我不管。’还有一次商业演出结束以后,我说:‘哇!请这么多演员,这一场晚会得花多少钱啊?’他说:‘这我不管,我只管做好自己的事就完了。’马老师的胸怀是我最敬佩的,他这个人真正正正的是表里如一。我跟马老师学到的,不光是一门谋生的技术,更多是做人的道理。”

徒弟小杨学成回家后来信说:“短短的三天学到了我 20 年来都没学到的东西,不是技艺而是做人!俗话说:七分做人,三分做事。在师傅这里,我样样都学到了。我会带着您的理念和信仰走下去!”

马青旺说:“希望弟子们不要满足做一个小艺人。要胸怀大志,以传播传统文化为己任,做一个中国传统文化的传播者,一个文化使者!胸怀有多大,事业就有多大!让我们为实现把糖人艺术发扬光大,传播到全世界的梦想,为实现中国梦贡献力量!”

猪年春节即将到来,马青旺说,年三十那天,他还会受邀到石家庄电视台参加除夕特别节目的演出。到时候,庄里的读者可以一饱眼福,亲眼目睹他的绝活了。