

# 背手吹出一只小糖猪 一身绝

藁城区西辛庄村村民马青旺吹糖人 36 年 登上过央视和各省市卫视  
马青旺是省级非物质文化遗产传承人 曾获得河北省“民间工艺美术



藁城区西辛庄村马青旺带着他的吹糖人绝技,36年一路走街串巷,进而获得

得吉尼斯世界纪录,登上中央电视台和各省市卫视,飞到韩国、西班牙、新加坡、老挝等国家和地区,向世界展示吹糖人这一中国民间艺术的魅力……

2019年2月1日,记者采访了刚从老挝参加2019年“中国—老挝旅游年”归来的藁城区西辛庄村村民马青旺,他目前正在藁城区相关部门重新办理护照手续,准备今年三月份去泰国表演。



■马青旺表演吹糖人。



■糖人作品栩栩如生。

□文/图 本报记者 苗静 通讯员 樊更喜

## 归来: 赴老挝,助力“中国—老挝旅游年”

2019年1月25日至27日,由中国文化和旅游部、老挝新闻文化旅游部主办,中国驻老挝大使馆、老挝中国文化中心和河北省文化和旅游厅共同承办的“欢乐春节”民俗庙会活动,在老挝首都万象成功举办。由河北省对外文化交流中心选派的非遗传承人、河北省杂技团等七家单位组成的河北省文化代表团应邀前往。藁城区省级吹糖技艺传承人马青旺参加民俗工艺组,在“中国—老挝旅游年”开幕展演以及老挝“欢乐春节”庙会上,为当地民众展示了中国传统民间手工艺吹糖人,圆满完成了访演任务。

据了解,1月25日,马青旺抵达老挝首都万象后,不顾近30个小时的旅途疲劳,以饱满的工作热情投入到“中国—老挝旅游年”的开幕式演出中。现场为老挝副总理宋赛等老挝的国家领导人表演,背手吹出一只猪,送给宋赛副总理,寓意老挝人民猪年快乐,希望宋赛总理将这份美好的祝福送到每一个老挝人民的心里。

1月26日至27日,河北省文化代表团与老挝人民一起共庆“欢乐春节”,在剧场门口的展演场地,老挝文化部部长波显坎观看了马青旺表演的背手吹公鸡下蛋,老挝观众都被他的表演深深吸引,场内表演已经开始,人们还愿离开。

在3天的中国传统手工艺展示活动中,马青旺不辞辛劳、不计回报,通过生动有趣的吹糖人技艺表演与互动,展现了中国传统手工艺人的精湛技艺和良好美德,深受现场嘉宾及观众的喜爱,积极传播了中国优秀传统文化,增进了两国人民的友谊。

## 欣慰: 学了门手艺,赚了个媳妇儿

马青旺的名字和吹糖人是分不开的。一说到吹糖人,当地人就会想到马青旺;一说到马青旺,人们就会想到吹糖人。

马青旺,1968年出生于吹糖艺人村——石家庄市藁城区西辛庄村。吹糖人这门老手艺传到这个村子有170多年的历史了。早年间,村里很多人都会吹糖人,并以此为谋生手段。马青旺的岳父陈小发吹了一辈子糖人,是当地有名的“打罕人”(民间对吹糖艺人的称呼),马青旺的手艺便是跟岳父学成。这样的传教方式被称为“一脚门里,一脚门外”。如果是辈辈直系传艺呢,那叫“门里出身”。

马青旺15岁时对吹糖人产生了兴趣,经常跟在吹糖艺

人陈小发身后偷偷学艺,回家后再自己琢磨。陈小发见他好学可爱的样子,经常小露两手给他看,诱发出他更大的兴趣。17岁时,马青旺正式拜陈小发为师。当时村里的年轻人嫌这行当辛苦还不赚钱,都不愿意学,甚至陈小发的6个子女也不愿意再走吹糖人沿街卖艺的老路。陈小发见马青旺聪明实诚,心里暗暗喜欢,便不顾“宁折十吊钱,不把艺来传”的古训,心甘情愿地收他为徒,决心把手艺毫无保留地传给他。

马青旺学艺十分努力,除了睡觉,其他时间都在琢磨怎样吹糖人。渐渐地,马青旺手艺见长人也见长,成了个健朗的男子汉。陈小发见马青旺非常努力、上进,就把女儿嫁给了他。这一下,师父变成了岳父。人们说:“老陈教了手艺,赔上了闺女。”陈小发说:“我是教了手艺,赚了个女婿。”马青旺说:“我是学了门手艺,领回个媳妇儿。”

## 讲述: 个性创造获吉尼斯世界记录

吹糖人在技法上,就是五个字,手、眼、心、气、火。手要灵、眼要准、心要平、气要均、火要温。马青旺每次吹糖人之前,都要提前熬上一锅糖稀,放在装满锯末的小火炉里保温,这个锯末小火炉能使糖稀长时间保持软化状态,一天下来不用再熬糖稀。

吹糖人的糖是麦芽糖(糖稀),用锯末火炉加热到100摄氏度以上,糖软了就可以吹了,边吹边捏创作成各种作品,颜色保持着麦芽糖的本色。马青旺赶庙会卖糖人之余,潜心摸索,试着给糖人涂上颜色,并吹出各种复杂的艺术作品。有鲜活灵动的花鸟虫鱼,有现实生活的家禽兽,也有富于传奇的神话人物。每个形象都生动逼真,因为着了色,愈加栩栩如生。同时他给每一件作品都赋予了一个美丽故事,吹捏表演和动人故事的结合,让马青旺的吹糖艺术有了强烈的感染力和吸引力,再加上魔术式的夸张手法,使这种民间艺术越来越趋于表演性,终于自成一派。早些年,他每年有300多天要走街串巷在外吹糖人,周边两三百公里的村庄都走遍了,在华北一带小有名气。

传统是根不能丢,马青旺在继承的基础上,进一步探索钻研,大胆革新,终于完成了吹糖技艺的诸多突破。让吹糖人这一濒临灭绝的古老技艺重新焕发了光彩。中国民间文化抢救办主任王觉强认为马青旺能代表中国吹糖艺术的最高境界。

第一次挑战吉尼斯世界记录,是2009年5月16日在珠海的一条游轮上表演的。甲板上有风,有浪,还有海上特殊的潮湿气候,大家都不相信他能成功。马青旺面对重重困难,想要成功的话,必须掌握一个字——快。那一次是吹

他独创的大虾:用一块糖先吹出大虾躬着的身子,再拿另一块糖像拉面一样反复折起抻拉,糖稀顿时细如虾须,然后点上糖,把须子和虾身黏到一起,染上通红的颜色,黑黑的眼睛,一只鲜活的大虾就生动地呈现在眼前。那一次他把吹糖人的潜能彻底发挥出来,终于在规定时间内完成作品,获得了吉尼斯世界记录挑战成功证书。

## 突破: 从走街串巷到舞台艺术表演

马青旺是个有心人,不经意间的一条新闻也能触动他的神经。有一天,邻居拿着一张报纸给他看,是一条吹糖艺人去国外表演,受到外国领导人接见的新闻。他拿着报纸找到藁城县文化馆于永和老老师,现场吹了几个糖人,说:“看我吹得比他还好,我想把这门手艺广泛传播。以后有这种为国争光的事,搭着路费我也去。不为别的,就把这门手艺传播出去!”

于永和可以说是马青旺最早的伯乐,当时记下了他的联系方式。后来到了2002年初,推荐他到石家庄电视台《新世纪纪播室》栏目进行吹糖表演。这期50分钟的专题报道,让马青旺初露头角。紧接着又在河北电视台《中国河北》栏目录制了吹糖人表演专题,面向海内外播放,再次崭露头角。自此,马青旺凭借着炉火纯青的吹糖技艺和丰富的表现力,开始从走街串巷一步步走上了舞台演艺的道路,不断有电视台请他去表演,连续在河北、山西、湖南等省市电视台进行了几十场演出。在同行人纷纷转行的同时,马青旺却火了起来。

2004年12月应邀参加河北电视台《海外e线通》联谊会,在北京为25个国家的驻华大使进行吹糖人表演,可以说是为以后跨出国门进行了预演。2005年1月,在中央电视台《小崔说事》栏目与崔永元同台表演,进一步扩大了影响。

马青旺名声越来越大,各电视台邀约不断。他非常愿意到电视台露头露面去表演,不是为了争得什么名声,而是为了更好地宣传、传播这门艺术。

一身中式唐装,一个工具箱,成为他每次演出的标配。十几年来,马青旺光在中央电视台就有20多次演出,在各省市电视台更是有200多次的演出经历。他合作过的著名主持人和名人就有崔永元、朱军、周涛、任鲁豫、杨帆、马跃、李红、王为念、方琼、程诚、赵本山、郭德刚、潘长江、何炅、谢娜、大兵以及韩国电视台的姜虎东、新加坡电视台的谢韵仪等,可谓群星闪烁。可是在任何场合,面对任何人物,马青旺都能做到从容淡定,物我两忘。