

# 打造“东方人类故乡”的艺术名片

## 晋剧《泥河湾》省会上演受关注



■《泥河湾》

本报讯 1月10日晚,河北省阳原县青年晋剧院创排的晋剧《泥河湾》在省话剧院儿童剧场上演。该剧也是正在石家庄举行的“倡导新风尚 营造新气象 创造新业绩”河北省双节文化惠民演出季——第十二届精神文明建设“五个一工程”戏剧类获奖作品调演及优秀基层文艺院团汇演活动的又一场上重头戏。

本次汇演由河北省委宣传部、河北省文化厅主办,河北演艺集团、河北省话剧院演艺有限公司承办,期间14台优秀基层剧目将在石家庄轮番登场。其中晋剧《泥河湾》以张家口阳原县泥河湾遗址群为发生地,根据当地流传的民间传说进行创作,展现了人称“东方人类故乡”的泥河湾的深厚历史。该剧创作于2006年,先后荣获河北省戏剧节“优秀剧目奖”、河北省青年文化建设奖(青年文化作品奖)等奖项,迄今已演出400多场。

晋剧《泥河湾》演出后,孙德民、王竹平、贾吉庆、刘兴会、陈家和、麻立哲等文艺评论家们围绕该剧展开研讨,他们对该剧能够常演不衰以及取得的成绩给予充分肯定。认为该剧主题善良美好。在舞台呈现和服装造型方面,视觉美感充分,艺术张力饱满。演员演唱功底深厚,唱腔旋律优美。故事情节曲折动人,具有很好的戏剧因素:“首先具有强烈的情感冲击力,桑甘、长梁、河娃(玄奘)等剧中人物故事性强,性格鲜明,感情充沛。同时泥河湾作为备受

瞩目的‘东方人类故乡’,以晋剧这一题材展现,对于戏剧内容的深入挖掘具有重要意义。该剧把宏大的历史题材,重要的历史人物和美丽的民间传说有效融合,是一部比较成功的民间故事剧。在剧末,桑甘化作母亲河,长梁化作遗址中那道山梁,为该剧增加了神话色彩。”

同时专家提出,该剧向观众传达的戏剧思想应再精确一些:“桑甘与丈夫和河娃之间的人物关系,情感碰撞所表达的精神价值和思想观念还需进一步明确。戏剧的结尾表达的精神主旨需要强化。戏剧节奏的紧凑性略显不足。部分演员的身段造型需要规范。”同时,该剧可以作为阳原的文化艺术名片来打造,还可以加入当地的文化旅游产业,打磨成驻场演出的剧目,具有很大的价值空间。

张家口市文化广电出版局党组书记、局长王存纲等参加了此次座谈,他表示下一步将要有针对性地发展深受观众欢迎的晋剧及其他戏曲剧种,打造出更多的艺术精品。

(孙婧)



燕赵大舞台之文化惠民演出季

## “会摔跤的”阿米尔·汗 这次很颠覆

本报讯(记者 尹雪松)由阿米尔·汗、塞伊拉·沃西等主演的电影《神秘巨星》将于1月19日全国公映。影片讲述了印度少女尹希娅突破歧视与阻挠坚持音乐梦想的励志故事。片中印度男神不仅颠覆出演极具争议的音乐制作人一角,还首次挑战黄毛、花T恤、紧身牛仔裤的杀马特造型,着实令人期待。

此次阿米尔·汗一改往日的帅气低调,奉献了职业生涯迄今为止最颠覆的造型,成为影片亮点。导演阿德瓦·香登评价道:“相信很多观众也是第一次看到这样的阿米尔·汗。私下里他是个生活很简单的人,穿上这些让他感到很有趣。”

自电影开拍到定档,其中最引人关注的自然是阿米尔·汗。他是《三傻大闹宝莱坞》中勇敢质疑院长教育方法的大学生,是《幻影车神》里车技了得的马戏团团长,也是《摔跤吧!爸爸》中严苛坚毅的父亲。作为印度最受欢迎的男演员之一,阿米尔·汗为观众奉献过许多经典的大银幕作品。谈起这次的角色,阿米尔·汗似乎还有些意犹未尽,“我很享受这个过程,这是一个非常有意思的人物。虽然和以往反差极大,但对我来讲最重要的是这个人的个性和思想,只要抓住了这些,其他的自然油然而生。”



都说这版《天鹅湖》又萌又新

本报讯(记者 黄莹)哪怕看了再多版本的芭蕾舞剧《天鹅湖》,这一版肯定会让您感觉不一样!1月26日晚,乌克兰基辅儿童芭蕾舞团将在河北艺术中心上演芭蕾经典《天鹅湖》。

四幕芭蕾舞剧《天鹅湖》是柴可夫斯基所作的第一部芭蕾舞剧,剧情为:公主奥杰塔在天鹅湖畔被恶魔变成了白天鹅,王子齐格弗里德在湖畔与奥杰塔相恋。但在王子挑选新娘之夜的舞会上,恶魔让自己的女儿黑天鹅伪装成奥杰塔……结局自然是邪不胜正,有情人终成眷属。一百多年来,该剧在全球久演不衰,堪称古典芭蕾舞剧经典中的经典。该剧音乐和诸多桥段脍炙人口,譬如黑天鹅独舞中,女演员一口气做32个单足立地旋转的“挥鞭转”。

《天鹅湖》的美就在于完美还原了一个童话世界。此次乌克兰基辅儿童芭蕾舞团带来的《天鹅湖》,恰恰就由孩子们将这一经典童话带到了观众眼前。该舞团隶属于乌克兰规模最大的剧院之一——乌克兰基辅大剧院。剧院在世界上享有极高声誉,下属成人芭蕾舞团与少儿芭蕾舞团。其中儿童芭蕾舞团拥有100多名儿童演员,他们经常受邀与马林斯基芭蕾舞团、莫斯科大剧院芭蕾舞团等名团与名家合作。

## 孙海英开办《一个人的课堂》

本报讯 由青年导演李军林执导,孙海英、韩三明、王乃训等主演的影片《一个人的课堂》将在1月16日公映。

《一个人的课堂》讲述了一个“一师一生”的感人故事。老教师宋文化在一所山区小学教书30余载,培养出诸多优秀学生,但学校生源渐渐减少,最终只剩下与奶奶相依相守的明明……4年的筹备,3个多月的拍摄,6个月的后期制作,导演李军林希望通过该片反应基层学校教师、留守儿童现状。凭借《激情燃烧的岁月》等影视剧广为人知的孙海英扮演老教师宋文化,导演说他很敬业:“对我也十分照顾和支持,这让我备受感动。”剧组在南昌、赣州等地的三百多名群演中挑选了十多人,分别出演村民、老师等,他们的本色出演给影片增添了地方特色。

该片先后获第9届未来影像——亚洲国际青少年电影节年度亚洲最具影响力最佳新人导演奖、第10届中美电影节入围优秀影片、第23届中国金鸡百花电影节优秀参展影片、第二届浙江青年电影节入围优秀影片等奖项。有媒体评价:“干净纯粹的故事讲述,感人肺腑的情感拿捏,很难想象这是位年轻导演的作品。”

(映文)



《一个人的课堂》