

# 王凯

## 生活中我很像赵启平

### 认同他的感情观 喜欢他的不“端着”

□本报记者 冯楠

《欢乐颂》捧红了“22楼五美”，风头一时两。而“五美”的“男友团”也不甘示弱，凭借各自独特的魅力圈粉无数。其中，由王凯饰演的骨科医生赵启平最受关注。除了与曲筱绡的感情线为人津津乐道外，他风流倜傥，气质迷人，自成一派，虽然戏份略少，但总能牵动着观众的内心，依然是话题中心的人物。接受记者采访时的王凯表示：“《欢乐颂2》中，尽管赵启平的性格没有太大改变，但是他成长了，变得更成熟了，观众会明显感受到他的变化。”

#### 谈角色：认同赵启平的感情观

1982年出生的王凯，近两年凭借在《伪装者》《琅琊榜》中出色的表演，成为新生代中的演技担当，由他主演的电视剧也都成了热播剧。其中在《欢乐颂》中扮演的赵医生更是迷倒众多女性观众。论外表，赵启平工作时各式衬衫搭配白大褂职业不失帅气，生活中卫衣、居家服简约且不失个性，出席正式场合裁剪得当的西服潇洒大方。不同场合不同风格，也让赵启平的穿衣风格成为了都市轻熟男的时尚典范。谈情感，他与曲筱绡无论是浪漫约会时的深情献歌，还是居家温暖的下厨烹饪，赵启平这个角色简直成了都市男友的新标杆。王凯表示，尽管赵启平一直在努力维护与恋人之间的关系，但依然没能阻止两人矛盾的爆发，一些小细节的积累，导致感情面临着破裂边缘，两人也因此而分手，幸好两

人均做出了改变，最终收获了幸福。对于这样的情节，王凯的理解是：“每个人都有自己的生活和思维方式，包括与人的相处方式。在无伤大雅、不伤害别人的前提下，你是什么样的人我都可以接受，在这点上，我十分认同赵启平的感情观。”王凯还透露《欢乐颂2》的最后，赵启平给观众带来一个比较大的震撼，他这次完全维护和保护曲筱绡，这是两人感情最后的升华，令人期待。

#### 谈幕后：相处融洽感叹时间太快

无论是《伪装者》的明诚，《琅琊榜》里的萧景琰，还是《如果蜗牛有爱情》的刑警季白，《放弃我抓紧我》的霸道总裁陈亦度，王凯扮演的每个角色都有不同的魅力，他却很直白地说自己最像赵启平，因为他不“端着”，从不掩饰自己，他可以按照自己的状态来诠释角色。王凯透露，《欢乐颂2》的现场拍摄气氛很融洽，剧组就像是一个大家庭。每天到了现场拍戏从没有觉得有多累，他甚至还觉得拍摄的时间太短，“可能也是因为跟环境和心情都有关系吧！大家这么熟悉，工作的氛围很放松，也很开心。每天都有很好的心情，以很好的状态去开工，没想到转眼就结束了，就觉得怎么时间过得那么快，还想多拍一段时间。”

对于接下来的计划，王凯说要充电和休息：“今年会让自己脚步稍微放慢一点，多一点生活、多一点休息的时间，储备一个更好的状态进入到新的工作中去。”



■王凯

# 余秋雨分享自己“最后一本书”

### 在河北举办新书活动 送给年轻人六个字

□本报记者 黄奎

“这是我关于人生修行的第一本书，也是我的最后一本书。”近日余秋雨携全新散文著作《泥步修行》在河北廊坊举办新书分享会时如是说。该书是余秋雨阐释人生修行的归结性著作，由长江文艺出版社出版，所有篇目从未公开发表。当天，余秋雨用近一个小时的演讲为读者奉上了一场文化盛宴。

#### 演讲：如何破解人生困惑

余秋雨著作颇丰，他自己也感觉写得太多：“虽然书很好卖，但是我觉得不能再继续占用读者那么多的时间。这么想的时候，我觉得有一种书没有写，关于修行的书。”同时近年来网上出现大量以“余秋雨”的名义发表的人生格言、美文、诗歌，余秋雨说这些虽然都是杜撰但对他也有启发，“现在的年轻人，多么需要有人告诉他们有关人生的哲理，就是这辈子该怎么过。”

《泥步修行》用优雅的哲理散文写成，余秋雨把修行分为“破感”、“问道”、“安顿”三大环节。他一一回顾了自己破除每一个“感”时的心路历程，并表示先“破感”再“问道”，最终寻找到一种最自在、最简约的精神图谱，这就是心灵安顿的地方，谓之“安顿”。

余秋雨以个人经历为例解说如何破解人生困惑，“我所破的第一个感是做官的位之感……很多任命在我眼前让我选择，我都彻底辞掉了，辞了23次，非常痛苦，但也非常彻底。”还有名之感与利之感，他认为一个

人能够有起码的温饱足矣，他家一直没雇保姆，自己做家务也很快乐。余秋雨在某高校任职期间，高薪全部捐献给该校传播专业；汶川大地震后的义捐，花了他和妻子三年多的薪水。“昨天我的妻子在北京跟朋友们讲，‘我的先生不管一分钱，钱都在我这里’。日子过的去就可以了，就会感觉很快乐，为什么要斤斤计较呢？完全没有必要，所以财之感我也破了。”

破感的同时还要“问道”和“安顿”，余秋雨的经验是：“一定要更多的放弃自己，什么事情难了都不怕，这一点大家记住，这是我一生的经验。家人生病不怕，你们担忧以后马上处理，一定能解决。即使无法解决，出现不幸的事件，也要无忧无虑地面对。”

#### 答疑：善良快乐健康最重要

“泥步这两个字，是让我们脚踩大地，讲的是本土感的意思，我从山下走来，其实在后面走的时候也是泥步，我到农场去劳动的时候，所有的同学在下雨天都滑倒了，就我没滑倒，因为我小时候赤脚走在泥路上，永远不会滑倒，现在也还是这样。”近日接受媒体采访时，余秋雨这样解释新书书名。

谈及对年轻人有何建议，他说：“我的学生毕业的时候问我，‘余老师，您那么大的学问能不能送给我们几句精彩的话？’我说我送给你的是六个字。就是用最简单的语言，来概括我们的一生：善良、快乐、健康，这是我送给一切我所喜爱的年轻人的六字箴言，其他的都不重要。”



■余秋雨